gobBsAs
SECRETARIA DE CULTURA
Del 6 al 12 de febrero de 2003
año 1 nº 37
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires



sumario

Las Bibliotecas Hacen Verano

LECTURAS POÉTICAS

Cine, teatro, psicoanálisis y lecturas

Bibliotecas
A PUERTAS ABIERTAS


Julián Matías Roldán

ALBERTO LAISECA NARRARÁ CUENTOS DE TERROR A LA LUZ DE LA LUNA. LUISA KULIOK Y UN GRUPO DE ACTRICES SE DELEITARÁN LEYENDO POESÍA ERÓTICA. WILLIAM SHAKESPEARE RENACERÁ DE SUS CENIZAS PARA DARLE SU VOZ A CUATRO PELÍCULAS QUE YA SON UN CLÁSICO. LAS BIBLIOTECAS INVITAN A PASAR UN FEBRERO LITERARIO, GRATIS Y PROMETEDOR.

Durante febrero y marzo, las bibliotecas porteñas dependientes de la Dirección General del Libro de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural de la Ciudad (Secretaría de Cultura) serán el escenario de varios ciclos gratuitos que vinculan la literatura, el teatro y el cine. Se trata de una buena forma para que la poesía y la narrativa entren al verano sin necesidad de sostener un libro entre las manos.

NOCHES DE BRUJAS. Se sabe que la Luna, como escribiera Jorge Luis Borges en su poema incluido en *El Hacedor*, es un espacio visitado sagradamente por cada poeta. "Cuando, en Ginebra o Zurich, la fortuna/ quiso que yo también fuera poeta,/ me impuse, como todos, la secreta/ obligación de describir la luna", señalaba Borges.
Diversos son, sin embargo, los atributos y poderes que se le otorgan desde las distintas religiones y los tiempos más remotos. Y así, mientras los incas la llamaron Madre, John Lennon le cantó desde las primeras estrofas de "Stand by Me": "Es la única luz que ves".
Con este leitmotiv, regresa el ciclo "Noches de Luna Llena", un clásico de la Dirección del Libro porteña. Retomando la tradición poética y haciendo eje en los elementos mágicos que dotan a la Luna de poderes, muchas veces siniestros, sobre el alma humana, en esta oportunidad la cita reunirá los mejores relatos de ficción que tienen a la noche y la Luna como protagonistas. El anfitrión de estas veladas es, a la vez, el protagonista. Se trata del escritor Alberto Laiseca, quien –con su asombrosa capacidad para la narración oral– sumerge al público en un clima electrizante mientras desgrana uno a uno sus cuentos de suspenso preferidos. Cabe recordar que, nacido en 1941, el escritor ha publicado las novelas *Su turno para morir* (1976), *Aventuras de un novelista atonal* (1982), *La hija de Kheops* (1989), *La mujer en la muralla* (1990) y *El jardín de las máquinas parlantes* (1993), y los relatos de *Matando enanos a garrotazos* (1982), entre otros. Pero bastante antes de publicar su primer libro, Alberto Laiseca ya estaba trabajando en lo que se convertiría en su mítico hijo literario: *Los Soria*, una monumental saga novelística de mil quinientas páginas que intenta "reflexionar sobre el poder absoluto y la posibilidad de organizarlo de un modo más humanizado", según Laiseca, y que fue publicada en 1998. Quienes quieran escucharlo podrán sumarse a alguno de los dos encuentros previstos para febrero en las bibliotecas Guido y Spano y Leopoldo Lugones.

AL CINE. "Cinegrafía y Shakeaspeare" es el título del ciclo de cine que se presentará todos los jueves de febrero en la Biblioteca Manuel Gálvez. El ciclo busca indagar en la obra de este escritor, que fue un profundo conocedor de la naturaleza humana. Pero también reflexionar en cómo su obra a través del tiempo fue tomada por diversos creadores, entre ellos, los cineastas que, en sucesivas adaptaciones fílmicas lograron plasmar, cada uno con su estilo, la esencia del mundo shakespiriano. Es el caso de las películas realizadas por Al Pacino, Kenneth Branagh, Akira Kurosawa y Orson Wells, programadas para la ocasión.
Para que la proyección sea el inicio de una indagación más profunda, el ciclo se propone también dejar la puerta abierta a la lectura. Es por eso que cada persona que asista se llevará el listado completo de los textos de Shakespeare que podrá consultar en la red de bibliotecas porteñas.

ERÓTICAS. Con el ciclo "Bandera Roja", en cambio, la idea es que la protagonista sea la lectura, y el cine pase a ser una escenografía. Para ello, la Dirección General del Libro convocó a un grupo de actrices que le pondrán sus voces a una serie de textos eróticos. Las invitadas serán: Luisa Kuliok, Marta Paccamici –reconocida por su participación en la obra teatral *Venecia*–, Mariana Riveiro e Ivonne Bordelois. El ciclo se complementa con la proyección de una selección de los besos y abrazos más famosos del cine, en lo que recuerda a la célebre secuencia de la película *Cinema Paradiso*.

LA CASA DE LA POESÍA. Por su parte, la antigua casona donde viviera el poeta Evaristo Carriego será la sede para otras actividades donde el verano porteño promete recargar sus energías con música liviana y poesía.
Al ciclo "Gente de lunes", coordinado por Mirtha Rosenberg, donde se dan cita los escritores para mostrar sus producciones, se sumará "Aguafuertes, poetas y psicoanálisis", coordinado por Silvia Manzini; y "Salón", un programa que reúne música de salón y lecturas poéticas.
Mientras el verano aprieta, la literatura se abre hacia otros espacios que ya no le son ajenos. Después de todo, cualquier momento es bueno para devolverle a la palabra su verdadero valor.

PARA LEER

Las bibliotecas dependientes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires suman veinticinco. Ocho de ellas tienen salas de lectura para chicos. Algunas de las bibliotecas poseen acceso gratuito a Internet, mediotecas y servicios de autoaprendizaje de idiomas.
A las actividades de promoción de la lectura y difusión literaria que realiza la Dirección General del Libro –con sus ciclos de charlas, cine, teatro, lecturas, conferencias y demás–, se suma el préstamo y la consulta de libros. La Red de Bibliotecas ofrece un catálogo centralizado que permite conocer, además, todo el material disponible y el sitio donde encontrarlo. Puede consultarse en www.buenosaires.gov.ar y en el 0800-999-2516, de lunes a viernes de 10 a 18 hs.
Para asociarse hay que concurrir a la biblioteca más próxima al domicilio con un documento de identidad y una factura de servicios actualizada. Los menores de edad deben presentarse con su DNI y con una persona mayor que actúe como garante. De manera inmediata se podrán retirar libros en préstamo en cualquier biblioteca de la red.

EL PROGRAMA

CICLO CINEGRAFÍA Y SHAKESPEARE
[gratis] Jueves, 19 hs. **EN BUSCA DE RICARDO III** (1996). De: Al Pacino. Jueves 13, 19 hs. **MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES** (1993). De: Kenneth Branagh. Jueves 20, 19 hs. **RAN** (1985). De: Akira Kurosawa. Basada en *El rey Lear*. Jueves 27, 19 hs. **MACBETH** (1948). Dir. y con: Orson Wells. Biblioteca Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. 4812-4723. Colectivos: 23, 29, 38, 39, 102, 106, 109, 115, 132, 115, 140. Subte D.

CICLO BANDERA ROJA
[gratis] Miércoles 26, 19 hs. **LITERATURA Y EROTISMO.** Con: Luisa Kuliok, Marta Paccamici, Mariana Riveiro e Ivonne Bordelois. Proyección de cine. Biblioteca Alfonsina Storni. Jueves 27, 19 hs. **ACALORADAS.** Performance amorosa. Venezuela 1538. 4381-9345. Colectivos: 2, 6, 12, 37, 50, 56, 84, 96, 98, 103, 150, 151, 168.

CICLO NOCHES DE LUNA LLENA
[gratis] Viernes 21 de febrero, 19 hs. **DE BRUJAS Y OTRAS LETRAS.** Con el escritor Alberto Laiseca. Biblioteca Guido y Spano. Güemes 4601. 4773-5862. Colectivos: 12, 15, 29, 34, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 152, 160, 188. Viernes 28, 19 hs. **DE BRUJAS Y OTRAS LETRAS.** Con el escritor Alberto Laiseca. Biblioteca Leopoldo Lugones. La Pampa 2215. 4783-1567. Colectivos: 15, 29, 38, 41, 55, 59, 60, 64, 65, 67, 68, 80, 114, 152, 161, 184. Subte D.

CICLO DE RECITALES POÉTICOS
[gratis] Viernes 14, 19.30 hs. Viernes 21, 20 hs. Coordina: Mónica Sifrim.
CICLO DE POESÍA Y PSICOANÁLISIS
[gratis] Martes 18, 20 hs. **AGUAFUERTES.** Coordina: Silvia Manzini.
CURSO SOBRE TRADUCCIÓN DE POESÍA
[gratis] Martes 4 y 18 de marzo, 19 hs. **LOS TRAIDORES.** Coordina: Mirta Rosemberg.
CICLO SALÓN
[gratis] Viernes 21, 20 hs. **MÚSICA DE SALÓN Y LECTURAS POÉTICAS.** Coordina: N. Pinkus y L. Lobov. Casa de la Poesía. Honduras 3784. 4963-2194. Colectivos: 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 168.

POESÍA AL BORDA
[gratis] Miércoles 19, 10.30 hs. **LECTURAS EN EL HOSPITAL NEUROPSIQUIÁTRICO JOSÉ T. BORDA.** Ramón Carrillo 375. Colectivos: 25, 45, 79, 95, 100, 134.

agenda semanal — 6 al 12 de febrero

MUSEOS Y GALERÍAS

MUSEOS

Centro de Museos de Buenos Aires
[gratis] Lunes a viernes de 14 a 19 hs. Sábados y domingos, de 12 a 19 hs. **VERANOS INOLVIDABLES, LA MUNICH DE KÁLNAY, LA COSTANERA Y EL RÍO.** Ambientada con mobiliario y objetos de la época de la Cervecería Munich que funcionaba en el edificio que ahora ocupa el Centro de Museos. Se exhiben textos, fotografías y planos del proyecto arquitectónico y de la construcción de este edificio de diseño pintoresquista y de otras obras de Kálnay en la Costanera Sur. **Av. De los Italianos 851. 4516-0941/9.** Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

De Arte Español Enrique Larreta
[$1] Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 14 a 19.45 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, de 15 a 20 hs. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Muebles, retablos, piezas de arte español y colonial. *Jueves, gratis.* **Av. Juramento 2291. 4783-2640.** Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco
[$1] Martes a domingos, de 14 a 19 hs. Feriados, de 15 a 19 hs. **BOGGIANI.** Fotografías del célebre fotógrafo italiano fallecido en el Gran Chaco a comienzos del siglo XX. **EXPOSICIÓN EN EL 80° ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN.** Platería, mobiliario, pintura y esculturas que sumó su fundador a lo largo de 80 años. **Suipacha 1422. 4327-0272.** Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Latinoamericano de Buenos Aires
Lunes, jueves y viernes, de 12 a 19.30 hs. Miércoles, de 12 a 20.30 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19.30 hs. **MONSTRUOS.** Antonio Berni. Objetos. **VISIONES.** Exposición permanente de la Colección Constantini. *Visitas guiadas: miércoles, 16 hs., y domingos, 17 hs. $ 4. Miércoles, gratis. Menores de 12 años, jubilados y estudiantes, gratis todos los días.* **Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500.** Colectivos: 67, 102, 130.

De Arte Moderno de Buenos AIres
Permanecerá cerrado durante febrero.

De Arte Popular José Hernández
[$1] Miércoles a domingos, de 13 a 19 hs. **POR DONDE CABALGA EL VIENTO.** Veletas de Pedro Ezcurra, ingeniero agrónomo jubilado radicado en la provincia de Córdoba. Los modelos de las veletas que se exhibirán fueron documentados en diferentes edificios de Buenos Aires y en establecimientos rurales del país. **MIRADAS DESDE EL BARRIO.** María, Diego y Ezequiel, tres adolescentes del Barrio El talar de Tigre, retratan la vida cotidiana de su barrio y de la Ciudad de Buenos Aires como fruto de su experiencia en un taller experimental de fotografía. *Proyección de un video con el registro de las actividades creativas del taller.* **HERMÓGENES CAYO, UN ARTISTA POPULAR DE LA PUNA.** Colección de objetos adquiridos en 2002 por la Asociación Amigos del Museo. El objetivo de la muestra es informar sobre la importancia de los donantes y patrocinadores culturales en la conservación del patrimonio cultural. *Inaugura el miércoles.* **TEJIENDO LA VIDA, HISTORIA DE UNA COOPERATIVA.** Feria de artesanías de Santiago del Estero. **MUESTRAS PERMANENTES.** Con el cambio de siglo, Las abuelitas se ponían a cantar tejiendo. **LAS TEJEDORAS CATAMARQUEÑAS.** Mantas y telares con flores bordadas. *Domingos, gratis.* **Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.** Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De Bellas Artes de La Boca Quinquela Martín
[$1] Martes a domingos, de 10 a 17.30 hs. **MUESTRAS PERMANENTES.** El edificio del museo fue remodelado recientemente y está sobre el terreno donado por Quinquela Martín, frente al Riachuelo, en la Vuelta de Rocha. Sus amplias terrazas y los diferentes niveles con varias salas albergan la colección de más de 1.000 piezas, que incluyen el conjunto de obras del pintor, quien decoró las aulas y los patios del edificio. Como curiosidad, el museo cuenta con una sala con mascarones de proa de goletas, balandras, vapores y buques famosos. **Av. Pedro de Mendoza 1835. 4301-1080.** Colectivos. 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 132.

De Esculturas Luis Perlotti
[$1] Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 13 y de 14 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Casa-taller del destacado escultor argentino Luis Perlotti, cuya obra se caracteriza por su temática americanista. **Pujol 644. 4431-2825.** Colectivos: 52, 84, 99, 106, 124, 181.

De la Ciudad
[$1, miércoles gratis] Lunes a viernes , de 11 a 19 hs. Domingos, de 15 a 19 hs. **NICOLÁS SHOENFELD.** Fotografías de los años 30. *Hasta el domingo.* **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Atesora desde un botón o una tarjeta postal hasta elementos de arquitectura, muebles, baldosas, rejas, mates populares y los más diversos elementos de la vida cotidiana de los porteños. **CASA DE LOS QUERUBINES.** Cada ambiente es una sala de recreación temática. **Alsina 412. 4343-2123. VIDRIERA FARMACIA "LA ESTRELLA".** Cuando los porteños se negaban a dejar el cuarto. Bacinillas que integran la colección del Museo. **Alsina esq. Defensa.** Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

Del Cine Pablo C. Ducrós Hicken
[gratis] Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados y domingos, de 11.30 a 18.30 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEDICADA AL CINE ARGENTINO.** Cámaras y proyectores junto a moviolas, vestuarios, utilería, maquetas, bocetos escenográficos, premios y objetos personales de artistas cinematográficos. *Domingos, $ 1.* **Defensa 1220. 4361-2462.** Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 143, 152, 159.

Eduardo Sívori
[$1, miércoles gratis] Martes a viernes, de 12 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. **TRAZOS.** La exposición se propone encontrar las confluencias a pesar de las diferencias formales, temáticas y tonales entre los artistas Gabriel Berlusconi y Vicente Krause, pintores; Enrique González de Nava y Carlos Martínez, escultores. Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, de la Ciudad de La Plata. **MARIETTE LYDIS.** Selección de obras pertenecientes a la colección del Museo. **JOSÉ GUADALUPE POSADA.** Grabados en metal y madera, del artista mexicano. **COLECCIÓN ARTE ARGENTINO.** Selección de obras del patrimonio del Museo. **EXPOSICIÓN DE PATRIMONIO.** Muestra permanente. **JARDÍN DE ESCULTURAS.** Esculturas de la colección del Museo seleccionadas especialmente para personas no videntes. **Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.** Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de Cera
Lunes a viernes, de 10 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 hs. A principios de siglo, hacia 1902, se construía en la Vuelta de Rocha una de las primeras casas de cemento en la que funcionó el primer Comité Socialista del Dr. Alfredo Palacios. En él la esencia del barrio se manifiesta de forma contundente, con la vivencia de figuras de cera que evocan la notable epopeya del sur de Buenos Aires, desde sus orígenes hasta nuestros días. *$ 3. Menores de 8 años, gratis.* **Del Valle Iberlucea 1261 (a 10 mts. de Caminito). 4301-1497 / 4303-0563.** Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 132.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra
[$1, miércoles gratis] Martes a viernes, de 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE.** Platería civil y rural, la ambientación de una tertulia porteña, testimonios del proceso emancipador y de la época federal, colecciones de peinetones, alhajas, monedas y armas, además de moda masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. **Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.** Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Nacional de Arte Decorativo
[gratis] Todos los días, de 14 a 20 hs. **RESIDENCIA ERRÁZURIZ ALVEAR.** Colección permanente del Museo: muebles, porcelanas, vidrios, pinturas esculturas y tapices europeos de los siglos XIV al XX. Viernes y miércoles, 16.30 hs. **VISITA GUIADA. Av. Del Libertador 1902. 4801-8248.** Colectivos: 10, 37, 41, 59, 60, 67, 102, 108, 130.

Nacional de Bellas Artes
[gratis] Martes a viernes, de 12.30 a 19.30 hs. Sábados y domingos, de 9.30 a 19.30 hs. **LUIS TOMASELLO.** Muestra del artista que nació en La Plata en 1915 y vive en París desde el '57. **II EDICIÓN PREMIOS FUNDACIÓN BANCO CIUDAD.** Banco Ciudad en el Museo Nacional de Bellas Artes. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE ARTE ARGENTINO. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802.** Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

Palais de Glace
[$1] Martes a domingos, de 14 a 20 hs. **CARLOS GRILLO.** Dibujos y pinturas. **Posadas 1725. 4804-4324.** Colectivos: 17, 61. 67, 92, 93, 124, 130.

CENTROS DE EXHIBICION

Centro Cultural Borges
[$2] Lunes a sábados, de 10 a 21 hs. Domingos, de 12 a 21 hs. **AFRICAN CEREMONIES, UN TRIBUTO A ÁFRICA.** Muestra de fotos, máscaras y objetos de arte africano, de las antropólogas Ángela Fisher y Carol Beckwith. **ERNESTO DEIRA.** Obras 1967-1977. Pinturas y dibujos. Sala Pañol. **ROSER BRU, TRANSCURSO DEL TIEMPO.** Sala 2. **CECILIA VARGAS, ENTRE LA LUNA Y EL SOL.** Multisala. *Hasta el lunes.* **MIGUEL ÁNGEL BATALLA, SENSUALMENTE PRIMITIVO.** Sala Extensión II. **OJO A LA HISTORIETA DEL PAÍS.** Una exposición de historietistas de diferentes provincias de nuestro país. **SEBASTIÁN SUÁREZ MECCIA, DESPUÉS DE LA LUZ.** Fotogalería. *Hasta el domingo.* **Viamonte y San Martín. 5555-5359.** Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

Centro Cultural Recoleta
[$1] Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. **EDGARDO GIMÉNEZ, ARTE Y CALLES.** Gráfica. Sala Cronopios. **JUAN FONTANA, MURALLA PARA UNA CIUDAD.** Sala J. **ROBERTO CANCRINI, M'ILLUMINO D'IMMENSO.** Obras sobre papel y sobre tela. Sala C. **DIEGO SOLSONA, MADERARIO.** Objetos. Sala 8. **CATALINA FERNÁNDEZ, VOCES DISTANTES.** Sala 1. *Hasta el domingo.* **ELIANA FERNÁNDEZ, FRAGMENTOS INESTABLES.** Sala 2. *Hasta el domingo.* **PETITS GARCONS.** Pablo Cabrera, Ignacio Minaverry. Espacio Historieta. *Hasta el domingo.* **ROSANA SIMONASSI, NIEBLAS.** Sala 7. **MÓNICA ALVARADO.** Sala 9. **GUILLERMO RAMÍREZ LARROSA** . Sala 13. **CAROLINA KELLER.** Sala 5. **BOQUITAS PINTADAS.** Sala 4. **MARCELO PELLISSIER.** Sala 6. **Junín 1930. 4803-1041.** Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

Centro Cultural San Martín
[gratis] Lunes a domingos, de 15 a 21 hs. **MARTA LEMEL, RODOLFO MEDINA, FERNANDO MARTÍNEZ Y RAÚL PONCE.** Dibujos. Sala 1. **MAGALÍ MANSILLA, MAGIA.** Fotografía y técnicas mixtas. Sala II. **GRUPO GUARDIA VIEJA.** N. Botte, M. Díaz, S. Ochoa, D. Penela, M. Potenza, E. Rivero, M. Verrier. Sala Enrique Muiño. **LUCIANA COLLACCI.** Técnicas Mixtas. Sala Madres de Plaza de Mayo. **Sarmiento 1551, 2° piso. 4374-1251.** Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 146, 150, 155.

Fundación Proa
IMÁGENES DEL PRESENTE. ANSIA, DEVOCIÓN. Horacio Abram Luján, Esteban Álvarez, Fabiana Barreda, Oscar Bony, Escombros, Daniel Ontiveros, y Horacio Zabala, entre otros. Curador: Rodrigo Alonso. *$ 3. Estudiantes, $ 2. Jubilados, $ 1.* **Av. Pedro de Mendoza 1929. 4303-0909.** Colectivos: 20, 29, 33, 53, 64.

Torre de los Ingleses
[gratis] Miércoles a sábados, de 12 a 19 hs. **EXPOSICIÓN DE FOTOS DE ARCHIVOS PÚBLICOS Y PRIVADOS.** Sobre las distintas etapas de la construcción de la Torre y sus alrededores. **Plaza frente a la Estación Retiro. 4311-0186.** Colectivos: 5, 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54, 61/61, 70, 75, 129, 130, 150, 152.

GALERIAS

FotoGalería del Teatro San Martín
[gratis] Desde las 10.30 hs. hasta la finalización de la actividad en el teatro. **¡MASCARITA...!** Fotografía. Muestra histórica de retratos y testimonios del carnaval porteño. Colección M. Kartun. **Av. Corrientes 1530.** Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 143, 152, 159.

Fundación Río Abierto
[gratis] Lunes a viernes, de 18.30 a 21 hs. **COCO RASDOLSKY, BARCOS FUERA DEL AGUA.** Pinturas. **Río Abierto. Paraguay 4171.** Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 64, 68, 92 110, 128, 141, 152,160.

Roart
[gratis] Lunes a viernes, de 15.30 a 20 hs. Sábados, de 10.30 a 13 hs. **DEME DOS.** Ochenta dibujos de Carlos Alonso realizados especialmente para la inauguración de esta galería. **Paraná 1158.** Colectivos: 17, 45, 6, 67, 132, 99.

Subterráneos de Buenos Aires
[gratis] Todos los días, de 9 a 22 hs. **LOS MUSEOS EN EL SUBTE. EX - LIBRIS.** Grabados de diversos artistas plásticos de la colección de Osvaldo Jalil. Platería, cuero, asta y textiles. **PATRIMONIO DEL MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ.** Esculturas. **PATRIMONIO DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Vajilla y platería de fines del siglo XIX y principios del XX. **PATRIMONIO DEL MUSEO HISTÓRICO BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA. Línea D. Estación Congreso de Tucumán.**

PASEOS Y FERIAS

[$1] Sábados, de 11 a 21 hs. Domingos, de 11 a 20 hs. **FERIA DE LA BAULERA.** Feria del usado elegante. **Azcuénaga 1654. 4325-4020.** Colectivos: 12, 39, 41, 61, 62, 64, 68, 95, 101, 118, 152, 194. Subte D.

Domingos, de 13 a 16 hs. **FERIA DEL TRUEQUE.** Espacio para el intercambio de productos y servicios. *1 crédito y $ 0,50 (optativo).* **Olavarría 486. Informes: 4301-5056 / 15-4048-2559.** Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86,152.
[gratis] Sábados, desde las 18 hs. **FERIA DE MATADEROS. LA KERMESSE DE LOS SÁBADOS.** Juegos, música y entretenimientos para toda la familia. Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. **Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836 / 4687-5602.** Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185 y 5 por autopista.

Todos los días, de 11 a 20 hs. **JUEGOS DE VERANO 2003.** Evento para chicos de todas las edades, con juegos de todo tipo: cuatriciclos, canchas de golf, karaoke, castings para participar

Ciudades



Juan Fontana presenta pinturas, dibujos, intervenciones en los muros y una instalación aglutinados por la muestra *Muralla de una ciudad*. Él mismo cuenta cuáles han sido los motivos para indagar en este tema: "Me atraen los planos de las ciudades actuales, los de las ciudades ideales y los antiguos. Es decir, los planos en general. Hace un tiempo realicé unos dibujos sobre la posible ubicación de un tesoro escondido en tierras remotas, y con mis obras quiero resaltar el momento casi mágico, el acto fundacional de una ciudad; esos primeros dibujos que estructuran el futuro desarrollo, concentrando una información que sólo el tiempo hace visible. La ciudad surge como símbolo, cargado de contenido, pudiendo ser una ciudad imaginada, real, contemporánea o pasada, una ciudad en la que se crea un relato donde juegan el tiempo y el espacio, y en donde muralla y ciudad establecen un diálogo en el campo visual", concluye. Artista plástico y arquitecto, Fontana ya expuso en el Museo Nacional de Bellas Artes, el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, el Centro Cultural Recoleta, en el MOMA de New York y en galerías de Italia y Chile.

[$1] Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. Centro Cultural Recoleta, Sala J. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

a] agenda

en "Cantaniño", peloteros, talleres y más. *Entrada general: $ 5.* La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

[gratis] Lunes a viernes, de 11 a 19 hs. Domingos, de 13 a 19 hs. **MERCADO DE LAS LUCES.** Feria de antigüedades, orfebrería y artesanías. **Perú y Alsina. 4343-8167, int. 105.** Colectivos: 24, 28, 29, 50, 56, 64, 86, 91, 105, 111, 126, 142, 146.

[gratis] Lunes a domingos, de 10 a 19 hs. **MERCADO DE PULGAS DE DORREGO.** Feria de usados y antigüedades. **Niceto Vega y Dorrego.** Colectivos: 39, 108, 140, 142, 151, 168.

[gratis] Jueves y viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 11 a 21 hs. **OUTLET DEPORTIVO 2003. La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500.** Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

EN LAS PLAZAS

[gratis] Sábados y domingos, de 11 a 20 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS.** Todos los días, de 10 a 20 hs. **FERIA DE LIBROS USADOS. Parque Centenario. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. 4343-0309.** Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146.

[gratis] Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS. Parque Lezama. Brasil y Av. Paseo Colón. 4343-0309.** Colectivos: 4, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 168, 186.

[gratis] Todos los días, de 9 a 20 hs. **FERIA DE LIBROS Y DISCOS USADOS. Parque Rivadavia. Av. Rivadavia 4900.** Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.

[gratis] Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS, TALLERES GRATUITOS Y ESPECTÁCULOS A LA GORRA. Parque Saavedra. Pinto y García del Río.** Colectivos: 19, 29, 130, 151.

[gratis] Jueves y viernes, de 11 a 18 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS.** Patio del Cabildo. **Hipólito Yrigoyen 511. 4334-1782.** Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte A.

[gratis] Domingos, de 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Feria de antigüedades y obras de arte. **Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855.** Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143.

[gratis] Martes a viernes, de 11 a 18 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS. Plaza Houssay. Av. Córdoba y Junín. 4343-0309.** Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D.

[gratis] Sábados y domingos, de 9 a 19 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS Y ESPECTÁCULOS AL AIRE LIBRE. Plaza Intendente Alvear. Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón. 4343-0309.** Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[gratis] Sábados y domingos, de 9 a 19 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS. Plaza Manuel Belgrano. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. 4343-0309.** Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

[gratis] Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS Y MANUALIDADES. Plaza Sudamérica. Av. Gral. Fernández de la Cruz 6500.** Colectivos: 28, 36, 80, 86, 141, 143.

[gratis] Jueves a domingos, de 9 a 19 hs. **FERIA DE ARTE, ANTIGÜEDADES Y ARTESANÍAS.** Plaza Vuelta de Rocha. **Av. Pedro de Mendoza y Palos. 4343-0309.** Colectivos: 20, 29, 33, 53, 64, 152.

[gratis] Viernes, de 12 a 17 hs. **FERIA DE LAS ARTES.** Pintura, escultura, grabados, fotografía y más. **Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa.** Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146.

[gratis] Sábados y domingos, de 12 a 20.30 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS Y LIBROS USADOS. Plazoleta Santa Fe. Av. Santa Fe y Uriarte. 4343-0309.** Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 188, 194. Subte D.

VISITAS GUIADAS

[$2] Sábados y domingos, de 14 a 19 hs. Días hábiles, con llamado previo. **CASA DE CELIA CHEVALLIER.** Recorridos por el conventillo de madera y chapa de fines del 1800 que conserva imágenes, pinturas y costumbres de aquellos tiempos. **Irala 1162. 4302-2337.** Colectivos: 10, 12, 17, 20, 22, 24, 25, 33, 39, 45, 46, 51, 53, 60, 74, 86, 93, 98, 100, 102, 129, 148, 154.

Lunes a viernes, 15 hs. Sábados y domingos, 15, 16.30 y 18 hs. **MANZANA DE LAS LUCES.** Caminatas histórico-arquitectónicas por los túneles del siglo XVIII, la fachada de la Iglesia de San Ignacio, el Colegio Nacional, la Sala de Representantes. *$ 3.* **Perú 272. 4331-9534 / 4342-3964.** Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, C, D y E.

[$1] Sábados, 15.30 y 17 hs. **MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA.** Visitas al jardín andaluz, único en su estilo en Buenos Aires. **Juramento 2291. 4784-4040.** Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

[gratis] Lunes a viernes, de 10 a 17 hs. Sábados y domingos, de 11 a 18 hs. **MUSEO HOTEL DE INMIGRANTES.** La disposición a través de paneles permite realizar recorridos autoguiados por este sitio construido para recibir, alojar y prestar servicios a los inmigrantes que arribaron a estas tierras. Se exhiben objetos de época, registros y fotografías. **Antártida Argentina 1355. 4317-0277/0310.** Colectivos: 5, 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 70, 75, 91, 92, 100, 101, 106, 108, 115, 126, 129, 132, 143, 150, 152.

[gratis] Lunes a viernes, a las 15 y a las 17 hs. **PALACIO DE LA CASA ROSADA.** *Visita guiada: Inscripción de 11 a 16 hs.* **Hipólito Yrigoyen 219. 4344-3802.** Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

[gratis] Sábados, 16 y 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** *En español e inglés.* **Punto de inicio: Bolívar 1.** Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 140, 143, 146, 152. Subte A.

[gratis] Jueves, 11 hs. Viernes, a las 15, 16 y 17 hs. **PALACIO SAN MARTÍN.** Recorridos por el antiguo Palacio Anchorena, construido en 1909 por Alejandro Christophersen. **Arenales 761. 4819-8092.** Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152. Subte C.

[gratis] **PASEOS CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO.** Los siguientes circuitos forman parte de las caminatas de una hora y media de duración con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia.* **4114-5791/4.** Viernes, 17 hs. **COSTANERA SUR, SUS ATRACTIVOS. Av. Tristán Achával Rodríguez y Azucena Villaflor.** Colectivos: 2, 4, 20, 22, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 93, 103, 111, 129, 130, 143, 152, 159, 195. Sábado, 17 hs. **RECOLETA, RINCONES PARISINOS. Plazoleta Carlos Pellegrini. Av. Alvear y Cerrito.** Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 75, 92, 93, 100, 101, 108, 130. Domingo, 10 hs. **PUERTO MADERO, FUNDACIÓN Y PROGRESO. Av. De la Rábida y Av. Paseo Colón.** Colectivos: 4, 20, 22, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 111, 126, 129, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte A.

Martes a sábados, de 10 a 17 hs. Domingos, de 11 a 15 hs. Cada una hora. **TEATRO COLÓN.** Los visitantes podrán recorrer la Entrada Principal, la Sala de Espectáculos, el Salón Dorado, la Galería de los Bustos, el Museo y subsuelos. La duración de la visita es de aproximadamente 1hora 15'. *Las visitas con lenguaje de señas deben solicitarse con anterioridad. Turistas, $ 10. Residentes, $ 5. Menores de 10 años, $ 2. Menores de 5 años, gratis.* **Tucumán 1171 / Pasaje Toscanini 1168. Reservas: 4378-7132/33.** Colectivos: 5, 6, 23, 24, 29, 39, 59, 67, 99, 100, 115, 132, 155.



Secretos de Palacio

[gratis] Jueves, 11 hs. Viernes, 15, 16 y 17 hs. Arenales 761. Por reservas grupales: 4819-8092. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 22, 23, 26, 45, 59, 61, 75, 92, 93, 100, 106, 108, 111, 129, 130, 132, 150, 152.

Organizadas por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de la Argentina, se realizan las visitas guiadas al Palacio San Martín, sede de la Cancillería. Durante el recorrido se puede conocer la maravillosa casona del arquitecto Alejandro Christophersen en que residiera la familia Anchorena a principios del siglo XX. El edificio es un exponente de la Academia des Beaux Arts, propio de la Buenos Aires que miraba a París. Desde 1936 es sede del Ministerio de Relaciones Exteriores, y en la actualidad se desarrollan allí tareas protocolares. La visita guiada se propone resaltar el valor cultural que incluye obras de las Colecciones de Arte y de Arte Precolombino del Ministerio.

BARRIOS

CABALLITO
[gratis] Viernes, 21 hs. **¿QUIÉN COCINÓ LA ÚLTIMA CENA?** Dentro del ciclo En mi barrio y en el club, programado por la Secretaría de Cultura del G.C.B.A. De: Alfredo Allende. Con: Alfredo Allende, Alfredo Castellani, Fabio Marcoff y Gustavo Masó. Dirección: F. Marcoff. **Club Italiano. Av. Rivadavia 4731.** Colectivos: 2, 15, 26, 52, 55, 65, 86, 88, 112.

FLORES
[gratis] Domingo, 18 hs. **MATE DE LECHE.** Dentro del ciclo En mi barrio y en el club, programado por la Secretaría de Cultura del G.C.B.A. Por: grupo La Familia Díaz. *Para chicos.* **Club Pedro Echagüe. Portela 850.** Colectivos: 55, 76, 88, 96, 126, 141, 180.

LA BOCA
[gratis] Sábado, 21 hs. **HUMOR A TODA MÁQUINA.** Con: Edda Díaz. Dentro del ciclo En mi barrio y en el club, programado por la Secretaría de Cultura del G.C.B.A. **Club Boca Juniors. Brandsen 805.** Colectivos: 10, 12, 17, 22, 24, 39, 46, 51, 60, 70, 74, 86, 93, 98, 102, 129, 168.

MATADEROS
[gratis] Domingo, 21 hs. **ESQUECHES, DEL INGLÉS "SKETCH".** Dentro del ciclo En mi barrio y en el club, programado por la Secretaría de Cultura del G.C.B.A. De y por: Enrique Federman. Teatro y clown. **Club Yupanqui. Guamini 4512.** Colectivos: 20, 21, 28, 56, 86, 97, 141, 143, 193.

PALERMO
Todos los días, de 10 a 18 hs. **JARDÍN JAPONÉS.** Descubra los significados de un Jardín Zen. *Visitas guiadas: sábados y domingos, 15 hs. Mayores, $ 3. Menores, $ 1. Menores de 6 años, gratis. Jubilados y pensionados, gratis los días hábiles.* **TALLERES INTENSIVOS DE VERANO DE INICIACIÓN PARA PRINCIPIANTES.** Jueves, 16 hs. **ANIMÉ Y MANGA, HISTORIETA ANIMADA JAPONESA.** Sábado, 16 hs. **ORIGAMI, PAPEL PLEGADO. IAIDO, ARTE MARCIAL.** *La inscripción es telefónica en la misma semana: 4804-4922/9141. El cupo es limitado y no se suspende por lluvia. Se deben abonar la entrada al jardín y el costo de los materiales, que varía según el taller.* **Fundación Cultural Japonesa. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141/4922.** Colectivos: 67, 130, 102, 188, 128, 10, 93, 59, 118, 60, 15, 95, 108, 160 y 37. Subte D.

[Todas las funciones, jubilados y menores de 5 años, gratis] **PLANETARIO GALILEO GALILEI.** [$2] Jueves, 19 hs. **DE LA TIERRA AL INFINITO.** Para grandes y chicos con relato en vivo. Viernes, 19 hs. Sábados y domingos, 18.30 hs. **NUESTRA ESTRELLA EN EL COSMOS.** Para mayores de 7 años con relato en vivo. Sábados y domingos, 15.30 hs. **PINTEMOS EL CIELO.** Para menores de 7 años, con relato en vivo. 17 hs. **FRONTERAS DEL UNIVERSO.** Para grandes y chicos. Locución: Quique Pesoa. 20 hs. **NACIMIENTO Y MUERTE DEL SOL.** Para adolescentes y adultos. Locución: Q. y L. Pesoa. *Entradas: $ 4. Funciones en la Sala principal del Planetario, para público en general, Sala con refrigeración.* Lunes a viernes, de 9 a 18 hs. Domingos y feriados, de 14.30 a 21 hs. **MUSEO DEL PLANETARIO.** Paseo por el Sistema Solar. *Visitas guiadas astronómicas: Sábados y domingos, 16, 17.30, 18 y 19.30 hs.* [gratis] Domingos, de 15 a 17 hs. **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla. *Sujeto a condiciones metereológicas.* [gratis] Jueves, viernes y domingos, 21 hs. **OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS EN LA PLAZA DEL PLANETARIO.** Para todo público. *Sujeto a condiciones metereológicas.* **Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4775-1862 4772-9265.** Colectivos: 37, 130.

SAN NICOLÁS
[bono contribución] Jueves, de 18 a 19.30 hs. **JUEGOS TEATRALES.** Curso dirigido a estudiantes de teatro y público en general (mayores de 17 años). Coord: P. Mariuzzi y L. Székely. Miércoles, de 17.30 a 20.30 hs. **INICIACIÓN AL TEATRO DE TÍTERES.** Taller. Coord.: A. Rodríguez, C. Almeida, J. Sansosti. **Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 6º Piso. 4373-8367.** Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 143, 152, 159.

[gratis] Lunes, 20 hs. **LUNA PORTEÑA.** Observaciones astronómicas de la Luna en la Plaza de la República, al pie del Obelisco. *Sujeto a condiciones metereológicas.* **Av. 9 de Julio y Av. Corrientes.** Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 105, 106, 109, 115, 116, 129, 132, 140, 142, 146, 155. Subte: B, C y D.

CHICOS

DEPORTES

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS
[$1] Sábados y domingos, de 11 a 12 hs. **ESCUELA DE INICIACIÓN EN BÁSQUET.** Sábados y domingos, de 12 a 13 hs. **VÓLEY** (8 a 12 años). Domingos, 12 a 13 hs. **FÚTBOL** (5 a 7 años). Sábados y domingos, de 13.30 a 15.30 hs. **ESCALADA DE MURO.** Sábados y domingos, todo el día. **CAMAS ELÁSTICAS Y MESAS DE PING-PONG.** *Se prestan materiales. Dirección de Deportes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Menores de 12 años, gratis.* **Parque Sarmiento. Av. Balbín y General Paz. 4542-0547.** Colectivos: 21, 41, 67, 93, 140. [gratis] Sábados y domingos, de 15.30 a 16.30 hs. **GIMNASIA RECREATIVA INFANTIL.** Sábados y domingos, todo el día. **PING-PONG, CAMAS ELÁSTICAS Y PLACITA PARA LOS CHICOS.** *Se prestan materiales.* **Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.** Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. [$2] Sábados y domingos, desde las 13 hs. **ESCUELA DE VÓLEY PARA CHICOS Y GRANDES.** Sábados y domingos, desde las 15 hs. **INICIACIÓN DEPORTIVA Y EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL. Parque Manuel Belgrano (ex Circuito KDT). Salguero y Av. Costanera.** Colectivos: 33, 37, 45, 160.

LITERARIOS Y PLÁSTICA

CENTRO CULTURAL BORGES
Miércoles a sábados, 17 hs. **TARDES DE ARTE.** Actividades para divertirse, aprender cosas nuevas y realizar sus propias creaciones en un espacio de taller con todos los materiales necesarios para construir y pintar. Comprende: "Deira para imaginar y pintar", sobre la muestra del artista neofigurativo Ernesto Deira, *para chicos a partir de 4 años*, y "África para conocer y hacer", sobre la exhibición de fotos, máscaras, objetos, joyas y adornos de las culturas africanas, *para chicos de 8 a 15 años*. Coordinan: profs. Florencia y Valeria. *$ 3. Grupo familiar, $ 10.* **Viamonte y San Martín. 4893-1746/5555.** Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
[gratis] **HISTORIETAS.** Muestra para chicos de 9 a 99 años. **Sala 1. Junín 1930. 4803-1041, ints. 227 y 215. 4778-0789.** Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
[$1] Sábado y domingo. **KUENTAKUENTOS.** Narración oral de cuentos participativos para el público. Relatos de autores argentinos y latinoamericanos, juegos y canciones. De 15 a 15.30 hs. **PARA CHICOS DE 4 A 6 AÑOS.** De 15.30 a 16 hs. **DE 6 A 8 AÑOS.** De 16 a 17 hs. **DE 8 AÑOS EN ADELANTE.** Por: Grupo La Kuenterita. Sábado, 16 y 17 hs. **KUENTAKUENTOS.** Actividad de narración, música y juegos para niños de 8 a 80 años. Domingo, 17 hs. **DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Versión oral de la obra de Cervantes. Por Grupo La Kuentera. **Suipacha 1422. 4327-0272.** Colectivos: 6, 17, 45, 56, 59, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES
Domingos, 16 a 17.15 hs. **VISITAS PARA CHICOS CON SU FAMILIA.** Juegos y actividades didácticas en un recorrido especialmente diseñado por la colección y la muestra temporaria. *Para chicos de 4 a 12 años acompañados por uno o más adultos. $ 3. Menores de 3 años, gratis. Cupo limitado.* Lunes, miércoles y viernes, de 9.30 a 12 hs. **VISITAS PARA GRUPOS.** Visitas participativas a la colección del Museo y a la muestra temporaria, con juegos y actividad de taller para que los chicos realicen sus propias obras. *Para grupos de chicos de 4 a 17 años. Cupo limitado. $ 3.* **Reservas telefónicas: 4808-6556 (de 9.30 a 12.30 hs.). Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6598/99.** Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES
[gratis] Martes a sábados, 17 hs. **LOS CHICOS EN VACACIONES VIENEN AL MUSEO.** Visitas activas en las que se recorren diversos sectores de las colecciones permanentes de pintura y escultura de arte argentino y europeo, donde los chicos descubren qué cuenta cada obra. *Para chicos de 5 a 11 años.* **Av. Del Libertador 1473. 4803-0802.** Colectivos:

17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

TEATRO, TÍTERES, MÚSICA Y JUEGOS

Abecedario
Sábado y domingo, 15.30 hs. PINOCHO Y EL HADA AZUL. Dir.: R. Aldemar. *$ 5.* **Sábado y domingo, 16.30 hs. EL GATO CON BOTAS.** Dir.: R. Aldemar. *$ 5.* **Piedras 728. 4823-0542.** Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 98, 100, 126, 143, 186.

Andamio 90
Sábado y domingo, 18 hs. AMOR INVISIBLE. Comedia infantil con música, danza, magia y canciones. Para chicos de 3 a 10 años. Idea, arte, producción y dir. gral.: Juan Carlos Cantafio. Con: Gustavo Monje y elenco; la participación especial de Paola Krum y Marcelo Trepat, y el debut de Amelia Bence en un infantil. Vladimir es un astronauta ruso que cae equivocadamente con su nave en el Obelisco porteño e intenta buscar a su amada Mamushka. *$ 5.* **Paraná 660. 4373-5670.** Colectivos: 5, 6, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 75, 99, 100, 102, 109, 115, 142, 146, 155. Subte: B y D.

Auditorio del Pilar
Sábados, domingos y feriados, 18.30 hs. CAPERUCITA ROJA. Comedia musical infantil. Versión libre de la obra de Charles Perrault. De y dir.: Néstor Hidalgo. Con: Gabriela Allegue, Ana María Russo y Jorge O'Connor. *$ 6. Menores de 3 años, gratis.* **Vicente López 1999. 4804-5752.** Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

Centro Cultural Recoleta
Sábado y domingo, 18 hs. VIBRA, UN CORO CIRCENSE. Espectáculo interactivo que conduce a los espectadores por distintos espacios y sensaciones. Fusiona circo, danza y teatro. Idea: Gerardo Hochman. Dir.: Gerardo Hochman y Carolina Della Negra. Coreografías: Carolina Della Negra y Teresa Duggan. Producción: Grupo Azul. *$ 4.* **Patio del Tanque. Junín 1930. Reservas al 4803-4057.** Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

Centro Cultural San Martín
[$2, jueves gratis] Jueves, viernes y domingo, 20.30 hs. Sábado, 18 y 20.30 hs. RONDA, UNA FIESTA DE CIRCO RIOPLATENSE. Un circo con música del Río de la Plata que mezcla su magia con la velocidad de la danza y la poesía del teatro. Conjuga la sensualidad del tango, la fuerza de la murga, la pasión del candombe y la alegría del mambo. Dir. gral.: Gerardo Hochman. Coreografía: Teresa Duggan. **Sala A-B. Sarmiento 1551, 1° piso. 4374-1251 al 59 / 4373-1524.** Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Colonial
Sábado y domingo, 18 hs. RESCATE EN LA ISLA DE PIRATAS. De: G. Fehling. *$ 5.* **Av. Paseo Colón 413. 4342-7958/1362.** Colectivos: 2, 4, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 62, 64, 74, 86, 93, 103, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 158.

Complejo Cultural Chacra de los Remedios
[a la gorra] Domingo, 16.30 hs. LA CALLE DE LOS TÍTERES. Funciones de títeres para toda la familia. *Se suspende por lluvia.* **Anexo Infantil Tierra Verde. Parque Avellaneda. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.** Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

Complejo La Plaza
Sábado, domingo y feriados, 17.30 hs. EL SHOW DE CENICIENTA Y ROBIN HOOD. Espectáculo interactivo con juegos y títeres, con participación del público. El desparramo de las hojas de un libro provoca que los personajes de distintos cuentos se conozcan y jueguen, pero los malos quieren modificar los finales felices en los que siempre salen perjudicados. Los chicos del público suben al escenario a participar de esta aventura. *$ 5.* **Sala Colette 2. Av. Corrientes 1660. 4323-7200.** Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Costa Salguero
Sábado y domingo, 15 hs. ROMEO Y JULIETA. Una obra en construcción. Magia y acrobacia. **Sábado y domingo, a las 16 y a las 19 hs. EL ZORRO.** Con: Fernando Lúpiz. *Precios a confirmar.* **Av. Costanera y Salguero. Informes: 5093-8300.** Colectivos: 33, 37.

Liberarte
Sábado, 17 hs. CUENTOS EN AZUL. Narración de cuentos con interpretación actoral. *$ 5.* **Sábado, 18.30 hs. POLEO Y PORPORUNA EN EL CIRCO ENCANTADO.** Por: grupo Colores encantados. *$ 5.* **Domingo, 17 hs. AMOR DE PAYASOS.** Por: grupo Código clawn. *$ 5.* **Domingo, 18.30 hs. LAS AVENTURAS DE PEDRO URDEMALES.** De: Javier Villafañe. Por: grupo Los Pepe Biondi. Con títeres gigantes. *$ 5.* **Av. Corrientes 1555. 4375-2341.** Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

Museo de Arte Español Enrique Larreta
Jueves y sábado, 18 hs. ROPEROS SASA. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Música: Ángel Mahler. Por: grupo La galera encantada. *$ 6.* **Viernes y domingo, 18 hs. HOLA PANZA.** Versión libre y dir.: Héctor Presa. Música: Ángel Mahler. Por: grupo La galera encantada. *$ 6. No se suspende por lluvia.* **Av. Juramento 2291. Informes: 4784-4040 / 4783-2640.** Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

Museo Histórico Saavedra
[gratis] Domingo, 19.30 hs. CRISTÓBAL COLÓN, UN VIAJE REDONDO. Comedia infantil histórica. Incluye una réplica de la Santa María combinada con una impresionante escenografía en tamaño real de su bodega y cubierta, maquetas de las diferentes visiones de la Tierra, instrumentos de navegación e intimidades de la vida durante la travesía hacia el Nuevo Mundo. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Fabián Uccello. Por: Grupo Museo Viajero. **Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.** Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

VISITAS Y PASEOS

Granja Educativa
Sábados y domingos, 15.30 a 20 hs. GRANJA EDUCATIVA. El campo en la ciudad. Visitas guiadas para toda la familia. Talleres de ordeñe, reciclado de papel, amasado de pan, apicultura y otros. *$ 4. Menores de 3 años, gratis. Se suspende por lluvia.* **Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993.** Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

Museo de los Niños
Martes a domingos y feriados, de 13 a 20 hs. ESPACIO INTERACTIVO Y TEMÁTICO PARA CHICOS DE 3 A 12 AÑOS QUE REPRODUCE UNA CIUDAD A ESCALA. Incluye la actividad "Matías en el Museo de los Niños", sobre el personaje de la tira "Yo Matías", con talleres y sorpresas. *$ 6. Pase grupal: 2 adultos y dos menores, $ 18; 2 adultos y 1 menor, $ 12. Menores de 3 años, gratis.* **[gratis] JUEGO DE ARTISTAS 3.** Exposición de juguetes realizados por artistas argentinos que toma al juguete como un referente para incentivar la creatividad de los chicos, quienes podrán experimentar y realizar sus propias producciones en los talleres que se desarrollarán durante la muestra. Organizado juntamente con la consultora de arte Helguera - Cardinal. **Sala de Muestras Temporarias. Shopping Abasto. Av. Corrientes 3247. 4861-2325/2825.** Colectivos: 5, 19, 24, 26, 32, 52, 71, 75, 90, 105, 124, 146, 155, 168.

Museo Participativo de Ciencias
Martes a domingos, de 15.30 a 19.30 hs. Sábados y domingos, de 15 a 20 hs. PARA CURIOSOS DE 4 A 100 AÑOS. Cámaras fotográficas gigantes, telefonía celular, sonidos que se ven, espejos que adelgazan y engordan, ciber-robots y nuevas muestras. *$ 6. Menores de 4 años, gratis.* **Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041.** Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101,124, 130.

Observatorio Astronómico
Sábados, de 19.30 a 21 hs. Viernes y sábados, 20 y 21.30 hs. LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA ASTRONOMÍA PROPONE UNA VISITA Y OBSERVACIONES EN TELESCOPIOS. Para chicos de 5 a 11 años. *Con reservas: $ 3. Menores de 12 años, $ 2. Se suspende los días nublados.* **Av. Patricias Argentinas 550, Parque Centenario. 4863-3366.** Colectivos: 15, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 127, 141, 146, 168.

Parque de la Ciudad
[$2] Sábados, domingos y feriados, de 13 a 20 hs. PARQUE DE ATRACCIONES DE 100 HECTÁREAS DIVIDIDO EN CINCO SECTORES QUE INCLUYEN JUEGOS PARA TODAS LAS EDADES, GRANJA EDUCATIVA E ISLA DE LA AVENTURA, EN LA QUE PUEDEN PRACTICARSE ALGUNOS DEPORTES EXTREMOS. *Valor de cada juego: entre $ 0,50 y $ 1,50.* **Av. Gral. Fernández de la Cruz y Av. Escalada. Villa Lugano. Informes: 4605-2050 al 59.** Colectivos: 101,114, 143, 150. Premetro.

Reserva Ecológica Costanera Sur
[gratis] Sábados, domingos y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Duración: 2 horas. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Único requisito: ir acompañados por un mayor.* **Informes: 4315-1320/4129 o 0800-444-5343.**

Tranvía Histórico de Buenos Aires
[gratis] Sábados y feriados, de 17 a 20.30 hs. Domingos, de 10 a 13 y de 17 a 20.30 hs. PASEOS GRATUITOS EN TRANVÍA. Salen cada 15 minutos. **Emilio Mitre y Av. Directorio. Informes: 4431-1073.** Colectivos: 1, 5, 26, 36, 42, 55, 53, 84, 85, 86, 88, 92, 105, 135, 141.

Zoológico de Buenos Aires
Lunes a viernes, de 9 a 13 hs. Sábados y domingos, de 10 a 15.30 hs. RAINFOREST, ACUARIO, PASEOS EN BARCO, CHARLAS, TALLERES, GRANJA, MONSTRUOS MARINOS, CASA DE LOS MURCIÉLAGOS Y HASTA FESTEJO DE CUMPLEAÑOS. Las visitas guiadas a los distintos sectores del Zoológico se programan para contingentes de más de 15 personas. Reservas en el Departamento Educativo. **COLONIA DE VACACIONES DE VERANO.** Actividades lúdicas, juegos al aire libre, charlas, visitas y talleres para conocer las costumbres de los animales. *Para chicos de 3 a 13 años.* Consultar en el Departamento Educativo. *$ 3 por chico. Adultos, pasaporte: $ 6,90. Menores de 13 años, gratis. Acuario, $ 2.* **Sábados, de 10 a 13 hs. CURSO PEQUEÑOS CUIDADORES, PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS.** Videos, charlas con cuidadores y cierre con una actividad integradora. Para conocer de cerca la vida de los animales. **Av. Las Heras y Av. Sarmiento. 4802-2174 / 4806-7411.** Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

HISTORIA CON ESTRELLAS

El Grupo Libertablas y el Planetario presentan un espectáculo en el que participan las estrellas del cielo. Fantásticas luminarias, soles lejanos, capaces de emocionar con su belleza aparentemente estática desde el negro escenario nocturno, bajan hasta las butacas del Planetario para inspirar a hombres inquietos que se han dedicado a pensar en ellas: Aristóteles, Ptolomeo, Copérnico, Galileo y muchos otros. Estos pensadores son representados por muñecos confeccionados y manejados con las más diversas técnicas y comparten la escena de *Historia con estrellas* con actores, objetos, imágenes teatrales, música, efectos astronómicos y la magnífica proyección visual del Planetario, que este verano ha incorporado refrigeración a su sala.
Con: Diego Ferrari y Hugo Dezillio. Música original: Chucho Bonacera. Diseño de muñecos, vestuario y escenografía: Alejandro Mateo. Realización de muñecos: Taller de Libertablas, dirigido por Jorge Crapanzano y Rosa Leo. Prod. y dir. gral.: Sergio Rower.

Viernes, 19 hs. Sábados y domingos, 17 hs. $ 4. Jubilados y menores de 5 años, gratis. La boletería se habilita una hora antes de cada función. Sala del Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393 / 4776-6895. Colectivos: 37, 130.

LIBROS

Cabaret Voltaire
[$2] Jueves, 19 hs. DIME CÓMO HABLAS Y TE DIRÉ QUIÉN ERES: CATULO Y EL LÉXICO DE GÉNERO. Presentación del Taller de Poesía Erótica Latina. A cargo de Leonor Silvestri. **[gratis] Viernes, 21.30 hs. NOCTURNOS... CUENTOS ERÓTICOS CON HUMOR Y AMOR.** Por: Liliana Meier, sobre textos de Cristina Civale, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar y D.H. Lawrence. **Domingo, 19 hs. ZAPATOS ROJOS.** Encuentros de Poesía "Poetas Residentes". Con la coordinación de Romina Freschi y Karina Macció. **Lunes, 19.30 hs. TALLER DE CINE/PENSAMIENTO.** Correalizado con el cineclub La Puerta Amarilla y con la colaboración del Goethe-Institut Buenos Aires. Se proyectará *Nick's Movie / Lightning Over Water* (1980), de Wim Wenders. Luego de la proyección habrá un espacio de charla participativa. Coordinación: Oscar Cuervo, Esteban del Valle y Mariano Varela. **[$2] Miércoles, 19 hs. LECTURA CON MICRÓFONO ABIERTO.** Un encuentro informal para que todos aquellos que quieran compartir sus textos con otros escritores y lectores. **Bolívar 673. 4307-6434.** Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86.

Centro Cultural Borges
[$2] Lunes a sábados, de 10 a 21 hs. Domingos, de 12 a 21 hs. CEREMONIAS AFRICANAS, UN TRIBUTO A ÁFRICA. En el marco de la muestra de las fotógrafas Carol Beckwith y Angela Fisher, se desarrollan charlas y actividades artísticas y educativas para acercar al público la comprensión del arte de sus pueblos. Este programa, pensado especialmente para la exposición por la lic. Diana Avellaneda y coordinado por la lic. Laura Kovensky, se complementará con clases abiertas y minishows de danza afro, jazz y de ritmos afrocaribeños, a cargo de los profesores Telma Meireles, Karina Roldán y Kiko Céspedes, entre otros. **Jueves 6, 18.30 hs. SUDÁFRICA, SUS COSTUMBRES Y TRADICIONES.** Conferencia a cargo de Su Excelencia el Embajador de Sudáfrica. **19.30 hs. PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA VIS-Á-VIS.** Dir.: Karina Roldán. **20 hs. DANZA AFRO.** Taller a cargo de la prof. Telma Meireles. *Arancelado.* **Viamonte y San Martín. 5555-5359.** Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco
[$1] Sábado, 16 y 17 hs. KUENTAKUENTOS EN LOS JARDINES DEL MUSEO. Espectáculo de narración oral para niños de 8 a 80 años. **Domingo, 17 hs. DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Versión oral de la obra de Miguel de Cervantes para adultos. **Suipacha 1422. 4327-0272/0228.** Colectivos: 10, 17, 21 (ex 108), 61, 62, 67, 70, 75, 92, 93, 100, 101, 106, 115, 130, 150, 152. Subte C.

Videoteca de Buenos Aires

Desde su inauguración, en mayo de 1995, la Videoteca de Buenos Aires se fue instalando como uno de los espacios más importantes de la Ciudad dedicados a la preservación de la memoria audiovisual. Además de su valiosísimo reservorio de imágenes, la Videoteca organiza y produce ciclos de reportajes públicos a directores, ciclos de cine documental y de ficción, y cursos y talleres sobre iluminación, realización y producción audiovisual, narrativa y dirección de actores para cine. Pero aparte de la amplia oferta eminentemente cinéfila, esta videoteca pública no deja de tener interés también para los lectores. Los amantes de los libros pueden consultar aquí videos sobre literatura tanto argentina como extranjera, conferencias de escritores, literatura llevada al cine, biografías de poetas, entrevistas, documentales y dramaturgia. Sobre todo, ofrece la posibilidad de recuperar lo más huidizo de un escritor: su imagen en movimiento y su oralidad. Jorge Luis Borges, Octavio Paz, Ernesto Sábato, Griselda Gambaro, Julio Cortázar, Adolfo Bioy Casares, Ricardo Piglia, Manuel Mujica Láinez y Pablo Neruda son sólo algunos de los autores a quienes se puede ver y oír. El ámbito físico de la videoteca está preparado con diez cabinas, con capacidad de hasta cuatro personas cada una, para consultar los videos. La Videoteca de Buenos Aires está abierta de lunes a viernes de 10 a 18 hs. Y del catálogo completo, que consta de más de seis mil documentos, pueden además pesquisarse on line dos mil quinientos títulos en la siguiente dirección de Internet: http://www.buenosaires.gov.ar/ccgsm/videoteca

Videoteca de Buenos Aires. Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551, 2° piso. 4374-1251/9, interno 270. E-mail: videotecabsas@ccgsm.gov.ar. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

CINE

CICLOS

Ciclo Agnès Varda. Vivir Para Contar
[gratis] Lunes, 21hs. AGNÈS VARDA. 1999. 13min. Dir.: Agnès Varda. La directora quiso mostrarnos sus imágenes de cabecera: una foto de su madre, otra de los bosques de su infancia, la reproducción de una pintura de H. Baldung Grien con una mujer desnuda abrazada por un esqueleto (la belleza hechizada por la muerte, que fue la inspiración para su película *Cléo de 5 à 7*). **Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Batato Barea. Av. Corrientes 2038. 4953-3556.** Colectivos: 5, 7, 24, 26, 60, 95, 105, 115, 116, 124, 146, 151, 155, 168. Subte B.

Ciclo de Cine
Sábado, 21.30 hs. CASPAR DAVID FRIEDRICH. De: Peter Schamoni. *$ 3. Abono para 5 funciones, $ 10.* Auspicia: Instituto Goethe. **Fundación Cineteca Vida. Un Gallo para Esculapio. Uriarte 1795, esquina Costa Rica. 4831-0033.** Colectivos: 15, 34, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Ciclo de Cine Nacional Bajo las Estrellas
[gratis] Sábado, 21 hs. EL BONAERENSE. 2002. Dir.: Pablo Trapero. Con: Jorge Román, Mimí Ardú, Darío Levy y

a] agenda

Víctor Hugo Carrizo. **Feria de Mataderos. Av. De los Corrales y Av. Lisandro de la Torre (frente al Mercado Nacional de Hacienda). 4372-4836 / 4374-9664 / 4687-5602.** Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 17, 126, 141, 155, 180, 5 y por autopista.

Ciclo Cine Rock Para Todos

Ciclo de ficción y documentales, con los hitos de la historia del género que reveló una nueva forma de vida. Sábado, 18 hs. **JOHN LENNON / IMAGINA.** En 1971, durante la grabación de este álbum, Lennon junto a Yoko Ono filman varios cortos promocionales con cada uno de los temas del disco, resultando de este trabajo una película de alto nivel artístico. 19 hs. **THE CONCERT FOR BANGLADESH.** Con: George Harrison, Ringo Starr, Eric Clapton, Billy Preston, Leon Rusell Bob Dylan, Ravi Shankar, Pete Ham. En 1971, se realizó este concierto para recolectar fondos de ayuda para Bangladesh, que se hallaba envuelto en una sangrienta guerra civil. George Harrison convoca sus amigos músicos y organiza este histórico concierto. 21 hs. **JIMY HENDRIX / TRIBUTO.** Un recorrido musical por la vida de uno de los guitarristas más grandes de todos los tiempos. Domingo, 19 y 21 hs. **THE BEATLES / 40º ANIVERSARIO.** Revive la historia del célebre grupo desde la aparición de su primer disco simple "Love me do", Este documental digitalizado, fue realizado con material original de películas de 16 mm, videos promocionales de la época y tomas caseras de los mismos protagonistas. *$ 4.* **Sala Ficciones (climatizada), Centro Cultural Borges. Viamonte esq. San Martín. Boletería 5555-5359.** Colectivos: 5, 6, 7, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62 91, 93, 99, 109, 115, 126, 129, 130, 132, 140, 142, 143, 146, 152, 155, 195. Subte. B.

Ciclo Óperas Primas
Ciclo de Cine-Debate en 16 mm.

Sábado y domingo, 20 hs. **ADIÓS AL AYER.** 1966. Dir. y guión: Alexander Kluge. Con: Alexandra Kluge, Günther Mack, Hans Brammer. Alexander Kluge pertenece al grupo de directores iniciadores del movimiento del Nuevo Cine Alemán (Manifiesto de Oberhausen, 1962). En su estilo pueden detectarse las influencias de Bertolt Brecht y Jean-Luc Godard, que desarrollará genialmente en su obra posterior. Ciclo realizado en colaboración con el Instituto Goethe. *$ 3. Jubilados y estudiantes (con carnet), $ 2.* **Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646.** Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

Ciclo Rainer Werner Fassbinder: Una Retrospectiva

Todas las funciones: a las 14.30, 18 y 21 hs. Jueves. **LA LEY DEL MÁS FUERTE.** 1974. 123 min. Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Con: R.W. Fassbinder, Peter Chatel. Considerado como el reflejo en masculino de *Las lágrimas amargas* de Petra von Kant, este cuento moral expone cruelmente hasta qué punto el dinero y las diferencias de clase imponen sus condiciones en una relación sentimental. Viernes. **EL VIAJE AL CIELO DE MADRE KÜSTER.** 1975. 120 min. Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Con: Brigitte Mira, Ingrid Caven, Karlheinz Böhm. Esta "tragedia moderna" sufrió amenazas de bomba el día de su estreno, fue atacada igualmente por la prensa de derecha y de izquierda y retirada de circulación por su distribuidor. Nadie sale indemne de esta historia de una mujer que quiere comprender el suicidio de su marido (después de matar al hijo del patrón) y que termina siendo explotada tanto por la prensa amarilla como por los militantes comunistas. Sábado. **SÓLO QUIERO QUE ME AMEN.** 1976. 104 min. Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Con: Vitus Zeplichal, Elke Aberle. "Este film presenta claramente elementos autobiográficos. Fassbinder, como Peter, el protagonista, creció en un medio familiar sin afecto. También como él, construyó una casa que después su padre alquilaba a trabajadores inmigrantes. Y como él, desplegó un increíble esfuerzo para conseguir el reconocimiento de los demás. Pero a diferencia de Peter, Fassbinder se aferró al arte. El cine y el teatro fueron los medios de expresión que le permitieron canalizar su diferencia y rebeldía. En síntesis, Fassbinder pudo realizar simbólicamente en el plano de lo imaginario-artístico el parricidio que el pobre Peter sólo podía realizar en la realidad" (Jorge Montgomery). Domingo. **RULETA CHINA.** 1976. 86 min. Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Con: Margit Carstensen, Anna Karina. Una adolescente tullida y rencorosa convoca a sus padres a pasar un fin de semana en la mansión familiar y los conmina a participar a ellos y a sus amantes de un cruel "juego de la verdad". Martes. **INFIDELIDAD.** 1977.112 min. Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Con: Kurt Raab, Elisabeth Trissenaar, Udo Kier. En un pequeño pueblo de la Alta Baviera, a fines de la década del 20, un respetable jefe de estación es sometido por su mujer y carcomido por los celos. Todas las constantes del mejor Fassbinder están aquí: predilección por el melodrama como vía de conocimiento de los sentimientos extremos; el rol dominante de la mujer; la soledad de los personajes y su imperiosa necesidad –nunca satisfecha– de recibir y dar amor; las estructuras de poder en que están inmersos y los distintos tipos de explotación –laboral, cultural, sexual– que recorren todo el cuerpo social. Miércoles. **DESESPERACIÓN.** 1977. 119 min. Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Con: Dirk Bogarde, Andréa Ferréol, Volker Spengler. De la excepcional novela al excepcional film: diferencias, trasposiciones, espejos. Fassbinder quita a Nabokov buena parte de su humor y le agrega una escenografía que la novela no toma en cuenta: la del nacimiento del nazismo. *$ 3.* **Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Servicio de información: 0-800-333-5254.** Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

EL CINE DE CAMPANELLA



[$1] Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken. Defensa 1220. 4300-8616. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 100, 126, 146, 186.

Se exhibirá su filmografía esencial y una película inédita del talentoso director. La propuesta es un repaso cronológico de la obra de este realizador, desde su última producción, la laureada *El hijo de la novia*, hasta un film inédito, dirigido por Castets y Campanella: *Victoria 392*, comedia con el protagónico de Eduardo Blanco.

Domingo, 16 hs. **EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA.** Dir.: Juan José Campanella. Con: Ricardo Darín, Soledad Villamil, Ulises Dumont, Eduardo Blanco, Alfonso de Grazia y Alicia Zanca. Encuentros y desencuentros de una pareja, Jorge y Laura, en el contexto social de la Argentina de los '80, represión del gobierno militar, Guerra de Malvinas, retorno de la democracia, crisis económica y menemismo.

Historia y Teoría Filosófica del Cine Argentino. Seminario con proyecciones

Ciclo de encuentros y proyecciones que pretenden reflexionar acerca de las características formales y temáticas del cine argentino. Jueves, 20.30 hs. **LAS TIERRAS BLANCAS.** 1958/59. 78 min. Blanco y Negro. De: Hugo del Carril. Con: Hugo del Carril, Nora Palmer, Ricardo Trigo. En este film, del Carril retoma la temática abiertamente social enfocándose en la vida de los labriegos que trabajan las tierras muertas del norte argentino. Presentación y comentarios teóricos: Lic. Ricardo Parodi. *Bono contribución $ 4. Incluye charla teórica final.*

Seminario "Nueva Ola Francesa". Una Mirada Teórico - Filosófica sobre la vieja Nouvelle Vague y sus aledaños

Ciclo de proyecciones, en formato original en 35 mm., con el auspicio del Servicio Cultural de la Embajada de Francia. Sábado, 19 hs. **LA MAMAN ET LA PUTAIN.** 1973. Blanco y negro. 209 min. *Subtitulada*. De: Jean Eustache. Con: Bernadette Lafont, Jean-Pierre Léaud, Françoise Lebrun y Jean Douchet. "Este film es un relato de algunos hechos de apariencia trivial. Podría ser el relato de hechos completamente diferentes en lugares distintos. Lo que en él ocurre, los lugares donde se desarrolla la acción no tienen la menor importancia. Un resumen del argumento no daría ninguna idea de las ambiciones y posibilidades de la película" (Jean Eustache). *$ 4. Seminario completo, $ 12.* Presentación y comentarios teóricos a cargo del lic. Ricardo Parodi.

Seminario y Ciclo de Proyecciones "La Atracción del Abismo". Werner Herzog y el Romanticismo Alemán

Organiza el Centro de Teoría de la Imagen. Dentro del seminario a cargo de Ricardo Parodi. Viernes, 20 hs. **CASPAR DAVID FRIEDRICH.** De: Peter Schamoni. Color. 1986. 89 min. Tal vez la máxima expresión del romanticismo alemán en pintura lo constituye la figura de Caspar David Friedrich. En este film, el director no ensaya una simple biografía de Friedrich sino un acercamiento a su universo simbólico, a sus constantes estéticas y su pensamiento filosófico. Conocer todo esto es imprescindible para comprender el universo de Herzog. *$ 4. Seminario completo, $ 24. Informes e inscripción: cineycultura@hotmail.com. 4383-9834. Incluye charla teórica, proyección y reflexión teórica posterior.* **La Nave de los Sueños. Moreno 1379, 2° piso. 4383-9834.** Colectivos: 2, 23, 38, 39, 60, 67, 98, 102, 103.

Noches Porteñas. Ciclo de Cine en el Centro de Museos de Buenos Aires

[gratis] En e l marco de la Muestra "Veranos Inolvidables- La Munich de Kálnay, La Costanera y El río", se exhibe el material en video del patrimonio del Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken que muestra los cambios que se sucedieron en la noche porteña entre los años 30 y los 70. Domingo, 18hs. **EL VAMPIRO NEGRO.** 1953. Blanco y negro. 90 min. Dir.: Román Viñoly Barreto. Con: Olga Zubarry, Roberto Escalada, Nathán Pinzón y elenco. *Prohibida para menores de 14 años.* **Av. De los Italianos 851. 4516-0941/2.** Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 129, 130, 140.

ESTRENOS

PANDILLAS DE NUEVA YORK. EE.UU. Dir.: Martin Scorsese. Con: Leonardo Di Caprio, Daniel Day-Lewis, Cameron Díaz, Liam Neeson, Henry Thomas y elenco. El filme trata sobre las pandillas que dominaban un barrio de Manhattan antes de que estallara la Guerra Civil estadounidense. Scorsese cuenta su historia sobre este difícil período histórico mediante el romance entre dos personas: Amsterdam Vallon (Di Caprio), líder de la pandilla Dead Rabbits, y Jennie Everdeane (Díaz), una ladronzuela que aspira a incorporarse a la alta sociedad. El papel del villano está a cargo de Daniel Day-Lewis, quien interpreta a Bill Cutting (apodado "El carnicero"), líder de la violenta pandilla Nativista. El filme muestra la imagen de una ciudad que está al borde de la explosión, en el contexto de un país que está en explosión. Finalmente, todos salen a las calles a pelear y ver quién se impone.

TIGRERO. EL FILM QUE NUNCA EXISTIÓ. Finlandia / Brasil. Dir.: Mika Kaurismäki. Con: Samuel Fuller, Jim Jarmush y la comunidad Karajá. Un documental en 35 mm que reúne a los cineastas independientes norteamericanos Sam Fuller y Jim Jarmusch en su visita a los indios Karajá en el Amazonas brasileño. Sus charlas evocan la época de oro de los grandes estudios de Hollywood y reconstruyen *Tigrero*, un film que Fuller nunca llegó a rodar, en los escenarios que servirían a la película. Los nativos, quienes recibieron en 1954 al director, acogen a Kaurismäki y equipo para recordar la travesía de Fuller y terminan cautivando con su cultura al heredero Jarmusch. En 1993 Sam Fuller lleva a Jim Jarmusch, en un viaje al Mato Grosso –Brasil, subiendo el río Araguaia–, hasta la población de Santa Isabel Do Morro, donde 40 años antes el productor Tarry Zanuck mandó a Fuller a buscar locaciones y a escribir un guión para una película basada en un "tigrero", un cazador de jaguares. Fuller espera encontrar que los nativos lo recuerden, ya que lleva el material filmado en 1954. Muchas cosas cambiaron en estos años: hay televisores, relojes y casas de ladrillo. Sin embargo, la cultura Karajá sobrevive y sus pobladores están dispuestos a disfrutar de las viejas imágenes en las que pueden reconocer a familiares y amigos.

LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT. EE.UU. Dir.: Alexander Payne. Con: Jack Nicholson, Kathy Bates, Hope Davis, Howard Hesseman, Dermot Mulroney, June Squibb y Len Cariou. Warren Schmidt llegó a varias encrucijadas en su vida, todas al mismo tiempo. Para empezar, se está jubilando de una vida de servicio como actuario de los madereros en la Compañía de Seguros Mundial, y eso lo hace sentir completamente a la deriva. Además, su única hija Jeannie está a punto de casarse con un papanatas. Y su mujer Helen muere repentinamente después de 42 años de matrimonio. Sin trabajo, sin esposa, ni familia, Warren está buscando desesperadamente algo que le de sentido a su vida. Comienza un viaje de autoconocimiento, explorando sus raíces en "Nebraska", una casa rodante en la que había planeado recorrer el país con su mujer. Su destino final es Denver, donde espera llenar el vacío entre él y su hija. Quiere llegar antes de la boda para ayudar con los preparativos. Desgraciadamente, odia al novio Randall, un completo mediocre, pésimo vendedor de camas de agua. Para colmo de males, Warren está horrorizado por la naturaleza libertina y el comportamiento de sus parientes políticos y se convence a sí mismo de que su nuevo propósito en la vida es detener la boda de su hija.

MÚSICA

CLÁSICA

Teatro Colón

[$2] Jueves, 20 hs. **CRIATURAS DE SHAKESPEARE.** Espectáculo de Mario Camarano sobre textos de William Shakespeare, con música de Robert Johnson, Henry Purcell y Horacio Corral. Una cantante, una bailarina, una titiritera y dos actores transitan los míticos personajes del autor a través de la palabra, la música, el movimiento y las imágenes. **Sala principal.** [$2] Viernes, 20 hs. **SEXTETO ANTARES.** Recital. Se interpretarán obras de Poulenc, Rousell, Milhaud y Arnold. **Sala Principal.** [$2] Sábado, 20 hs. **LUIS LUGO.** Recital de piano. Música cubana. **Sala Principal.** [$2] Martes, 20 hs. **CUARTETO DE CUERDAS DE LA U.C.A.** Recital. Se interpretarán obras de Dvorak. **Sala Principal.** [$2] Miércoles, 20 hs. **TANGOS TRADICIONALES DE CÁMARA.** Recital a cargo de Jorge de la Vega (flauta), Néstor Marconi (bandoneón) y Daniel Buono (contrabajo). **Sala Principal.** [$2] Jueves, viernes, sábado, martes, miércoles, 19 hs. **FILMAR LAS ARTES.** Ciclo de Cine dedicado a figuras de la música y la danza contemporáneas, con el auspicio de la Embajada de Francia. Jueves: **PASCAL DUSAPIN, DISCURSOS SOBRE LA MÚSICA.** 1998. Documental con dirección de Michel Follin. Viernes: **EL CONCIERTO DE MOZART.** 1997. Dirección de Francis Marmande y Jean-Louis Comolli. Sábado: **WILLIAM CHRISTIE Y LES ARTS FLORISSANTS O LA PASIÓN DEL BARROCO.** 1994. Dirección: Andrea Kirsch. Martes: **MAGUY MARIN, EL DESAFÍO DEL REENCUENTRO.** 1999. Documental. Dirección: Luc Riolon. Miércoles: **EL PLANETA DECOUFLÉ.** 1998. Documental con dirección de François Roussillon. **Sala del Centro de Experimentación.** [$2] Jueves, viernes y sábado, 18 hs. **PEDRO Y EL LOBO.** Cuento sinfónico de Sergei Prokófiev, en adaptación para quinteto de vientos y un actor. *Dentro del ciclo El Colón para Chicos.* **Salón Dorado.** [$2] Martes y miércoles, 18 hs. **EL BARBERO DE SEVILLA.** La ópera de Gioacchino Rossini, en adaptación para quinteto de vientos y un actor. *Dentro del ciclo El Colón para Chicos.* **Salón Dorado. Libertad 621. 4378-7100.** Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67, 115, 132, 146, 155. Subte D.

FOLCLORE

Viernes, 21 hs. **JUAN FALÚ.** El notable guitarrista sigue presentando su disco *A mi Ñaño. Desde $ 5.* **Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. 4893-1746.** Colectivos: 6, 22, 23, 26, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

JAZZ

Notorious

Jueves, 22 hs. **LUDMILA FERNÁNDEZ.** La cantante recorrerá un repertorio de estándars, blues, bossa y clásicos del género, con Alejandro Manzoni en piano, Fernando Galimany en bajo y Leandro Savelón en batería. *$ 10.* Lunes, 21 hs. **PABLO FIORENTINI.** *$ 5.* Viernes, 22 hs. **ERNESTO SNAJER.** Con Guido Martínez en bajo y Facundo Guevara en percusión. *$ 12.* Sábado, 22 hs. **ROXANA AMED.** Presenta material de su próximo disco, *Limbo*. *$ 12.* Miércoles, 21.30 hs. **RICARDO NOLÉ.** El pianista tocará en trío con Hernán Merlo en contrabajo y Ernesto Zeppa en batería. *$ 8.* **Av. Callao 966. 4815-8473.** Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 152. Subte D.

Thelonious

Jueves, 22 hs. **VALENTINO JAZZ BAZAR.** *$ 6.* Miércoles 22 hs. **GUILLERMO PERATA QUARTETO.** *$ 6.* Viernes, 23 hs. **ERNESTO JODOS.** *$ 6.* Domingo, 22 hs. **MARIANO OTERO.** *$ 6.* Sábado, 22 hs. **GRACIELA COSCERI.** *$ 6.* **Salguero 1884. 4829-1562.** Colectivos: 12, 15, 29, 39, 64, 68, 92, 110, 111, 128, 152, 160, 188.

Sábado, 22 hs. **LIVIA BARBOSA. CICLO "JAZZ EN EL HOSTAL".** Acompañada por el pianista Ricardo Nolé. Cena-Show. **Hostal del Canigo (en el Casal de Catalunya). Chacabuco 863. Reservas al 4300-5595.** Colectivos: 9, 28, 59, 10, 70, 17, 86, 22, 29, 91, 24, 45, 126.

Viernes, 22 hs. **AMALIA CALVELO.** Dúo con el guitarrista Facundo Bergalli. Jazz y Bossa Nova. *$ 5.* **Biozona. Gorriti 3538. 4964-9432.** Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 128, 140, 188.

Miércoles, 22 hs. **CASTRO-ÁLVAREZ-BOCO TRÍO + ENRIQUE NORRIS.** Gabriel Castro en saxo alto, Carlos Álvarez en contrabajo, Germán Boco en batería y Enrique Norris en corneta. Dentro del ciclo Nuevo Jazz. **La Revuelta. Av. Álvarez Thomas 1368.** Colectivos: 19, 44, 65, 76, 80, 87, 93, 111, 112, 140, 151, 176, 184.

Sábado, 22 hs. **ALBERTO FAVERO.** Con el cuarteto que completan Jorge González en contrabajo, Pocho Lapouble en batería y Marcelo Mayor en guitarra, el pianista presenta una versión de la ópera *Porgy and Bess* de George Gershwin. *$ 18.* **Clásica y Moderna. Av. Callao 892. 4812-8707.** Colectivos: 12, 29, 37, 60, 75, 99, 109, 115, 124, 140, 150. Subte D.

Sábado, 22.30 hs. **SEBASTIÁN ESPECHE Y CÍA.** **Cabaret Voltaire. Bolívar 673. 4307-6434.** Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86.

[gratis] Jueves, 22 hs. **MARCOS COBO GRUPO.** Dizzy

MÚSICA DE VANGUARDIA

El clarinetista, flautista, compositor, improvisador y ensayista norteamericano Wade Matthews dictará los días lunes 10, martes 11 y miércoles 12 de marzo, de 14 a 18 hs., en el Centro Cultural Borges, un seminario gratuito destinado exclusivamente a doce instrumentistas. Durante el seminario, Matthews –que ha colaborado entre otros con Burkhard Beins, Michael Renkel, Peter Kowald, John Butcher y Steve Noble– trabajará esta vez en la práctica de la improvisación libre. Los interesados deben enviar un currículum resumido (15 líneas aproximadamente) especificando estudios realizados y proyectos musicales desarrollados a lo largo del último año.

La inscripción cierra el sábado 15 de este mes. Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155. Subte C.

Rock italiano



Carlito es un grupo de Chioggia (Venecia) formado a principios de 1998 que rápidamente se ubicó entre las más elogiadas bandas emergentes del nuevo rock italiano. El trío, integrado por Carlo De Bei (voz y guitarra eléctrica), Manuel Varagnolo (batería) y Andrea Ferro (bajo), se caracteriza por su pop rock con melodías de espíritu típicamente italiano. En su única presentación en Buenos Aires, auspiciada por la Embajada de Italia y el Instituto Italiano de Cultura, Carlito presentará su cd La Compagnia dei Cani.

[gratis] Viernes, 24 hs. Hard Rock Café. Av. Pueyrredón 2501. 4807-7625. Colectivos: 10, 61, 102, 37, 62, 108, 38, 110, 93, 118, 60, 101.

Pub. Ciudad de la Paz 2153. 4780-1180. Colectivos: 29, 41, 44, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 107, 113, 133, 152, 161, 168, 184. Subte D.

[gratis] Jueves, 22 hs. **MARCOS MONTES.** Marcos Montes en voz, Julián Midón en guitarra, Julián Aron en contrabajo y Lulo Isod en batería. **La Clac. Chile 802.** Colectivos: 2, 17, 20, 59, 67, 70, 91, 98, 100, 105.

ROCK

Sábado, 22 hs. **LOS CAFRES.** Invitados: **MENSAJEROS, YALIB, LA CHOLA, SANTA MILONGA.** *$ 6.* **Cemento. Estados Unidos 1234. 4304-6228.** Colectivos: 2, 6, 23, 38, 39, 53, 60, 67, 96, 98, 102, 126.

Viernes, 22 hs. **FABIANA CANTILO.** *$ 12.* **Espacio Cultural ND Ateneo. Paraguay 918.** Colectivos: 5, 70, 115, 7, 75, 129, 9, 99, 10, 100, 132, 17, 101, 140, 23, 106, 142, 26, 108, 150, 45, 109, 152, 59, 111. Subte C.

Viernes, 21 hs. **EL SOLDADO Y FEDERICO GIL SOLÁ.** Invitados: **CUATRO DE COPAS, BLUES DE COPAS, HADOBACO Y DANIEL RODRIGUES.** *$ 5.* Sábado, 21 hs. **CADENA PERPETUA Y BULLDOG.** Invitados: **TORCH, LAMENTO INDIO, ESCUELA, EXTREMO 03 Y MOTÍN.** *$ 5.* **Hangar. Av. Rivadavia 10921. 4323-7200.** Colectivos: 1, 2, 46, 47, 52, 80, 86, 88, 96, 136, 153, 162, 163, 174, 182, 185.

Sabado, 24 hs. **PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** *Desde $ 8.* **Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0050.** Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

TANGO

Martes, 21. 30 hs. **JUAN DARGENTON.** *$ 5.* **La Revuelta. Av. Álvarez Thomas 1368. 4553 5530.** Colectivos: 44, 65, 76, 80, 93, 140, 176.

Sábado, 21 hs. **QUINTETO ASTOR PIAZZOLLA.** *Desde $ 15.* [gratis] Miércoles, 21 hs. **34 PUÑALADAS.** Presenta sus *Tangos carcelarios.* **Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0050.** Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Martes, 21 hs. **LA GRELA. Café Tortoni. Av. de Mayo 829. 4342-4328.** Colectivos: 15, 45, 56, 64, 67, 70, 86, 91, 100.

Viernes, 21 hs. **TROILO. EL MUSICAL DE TANGO.** Dirección General: Mario Morales. Arreglos y autoría de temas inéditos: Raúl Garello. *Desde $ 10.* **Teatro Astros. Av Corrientes 746.** Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 39, 50, 59, 67, 11, 132. Subtes: B, C y D.

Lunes, 21.30 hs. **ZAPATOS ROJOS TANGO.** *$ 8.* **La Trastienda. Balcarce 460.** Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74.

MUSICA POPULAR

Jueves. 21 hs. **CICLO "MÚSICAS DEL MUNDO".** Música Celta. **CELTICA IRISH & SCOTTISH MUSIC.** *$ 8.* **Espacio Artístico Colette del Paseo La Plaza. Av.Corrientes 1660.** Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 39, 50, 102,142, 146, 155.

Sábado, 21 hs. **RELATOS DE CONVENTILLO.** Tangos y boleros en guitarra, voz y poesía. *$ 3.* **Centro Cultural El Zaguán. Colombres 1669. 4924-4468.** Colectivos: 4, 128, 160, 23, 134, 75, 143, 165, 97, 115.

TEATRO Y DANZA

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires
Miércoles a domingo, 20 hs. **COPENHAGUE.** De: M Frayn. Con: A. Berdaxagar, J. C. Gené y A. Segado. Dir.: C. Gandolfo. **Sala Casacuberta.** *Platea, $ 8. Miércoles, $ 4.* Miércoles a domingo, 20.30 hs. **GLORIAS PORTEÑAS.** Con: S. Villamil, B. Chambouleyron, S. Cattáneo, C. Viggiano y R. Solano. Coord. teatral: F. Olivera. *Platea, $ 8. Miércoles, $ 4.* **Sala Martín Coronado. Av. Corrientes 1530. 0800-333-5254 (Boleterías unificadas).** Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B. Miércoles a domingo, 21 hs. **EL ZOO DE CRISTAL.** De: Tennessee Williams. Dir.: Alicia Zanca. Con: Claudia Lapacó, Claudio Quinteros, Laura Novoa y Facundo Ramírez. *Platea $ 8. Miércoles, $ 4.* **Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4374-9470.** Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146. Subte B.

Centro Cultural Recoleta
Jueves, 20 hs. Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **IN & OUT.** Por Dosaxos2. Con: Sergio Dawi y Damián Nisenson. *Jueves, $ 10. Viernes a domingos, $ 12.* Jueves y domingo, 21.30 hs. Viernes y sábado, 22.30 hs. **EL HOMBRE QUE CAMINA.** Espectáculo de teatro físico surgido de la interrrelación de un grupo de jóvenes profesionales compuesto por las coreógrafas Ana Garat y Pilar Beamonte, y las arquitectas Adriana Vázquez y Mariana Ibáñez. *Jueves y domingo, $ 10. Viernes y sábado, $ 12.* **Sala Villa-Villa. Junín 1930. 4803-1041.** Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

Sábado, 21 hs. **EL ACOMPAÑAMIENTO.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Néstor Romero. Con: Daniel Figueiredo y Roberto Rechou. *$ 6.* **Le Clac. Chile 802. 4343-0310.** Colectivos: 2, 28, 70. 9, 86, 10, 17, 45, 24, 59.

Viernes y sábado, 21.30 hs. **ADENTRO!!!** De: Mauricio Dayub. Con: Gabriel Goity y Mauricio Dayub. Dir.: Sergio D'Angelo. **Chacarerean Teatre. Nicaragua 565.** Colectivos: 111, 34, 57, 166, 108.

Sábado, 24 hs. **CÓMICO.** Stand Up. Con: Gustavo Garzón, Damián Dreizik, Peto Menahem, Martín Rocco y Diego Reinhold. Inv.: Florencia Peña. *Desde $ 10.* **Complejo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 5237-7200.** Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 39, 50, 102,142, 146, 155. Subte B.

Viernes y sábado, 21 hs. **COMO SI FUERA ESTA NOCHE.** De: Gracia Morales. Dir.: Carlos Ianni. Con: Cora Ferro y Andrea Martínez. *$ 5.* Sábado, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DÍA.** De: Marco Antonio de la Parra. Dir.: Carlos Ianni. Con: Carlos Fernández y Víctor Gola. *$ 5.* **Teatro CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358.** Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

Viernes y sábado, 21 hs. **CUANDO LA NOCHE COMIENZA.** De: Hanif Kureishi. Traducción: Gabriela Izcovich. Dir.: Alejandro Maci y Gabriela Izcovich. Con: Gabriela Izcovich y Marcelo D'Andrea. Escenografía: Alicia Leloutre. *$ 10.* **La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651.** Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

Sábado, 23.15 hs. **CUATRO OBRAS SANITARIAS.** De: Pablo Albarello. Dir.: Edda Díaz. Con: Eduardo Poli, Nacho Vavassori, Gisela Heger, Carlos Lanari y Pablo Albarello. Música original: Martín Bianchedi. *$ 8.* **Sala The Cavern. Paseo la Plaza. Av. Corrientes 1660. 6320-5361.** Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

Sábado, 24 hs. **CUERPO PRESENTE.** La propuesta incluye performance teatral, intervención plástica, músicos en vivo y dance. Dirección: Patricia Sánchez y Claudia Marocchi. *$ 5.* **La Fábrica Ciudad Cultural. Querandíes 4200. 4983-5786.** Colectivos: 5, 65, 104, 15, 86, 112, 26, 88, 132, 52, 103.

Jueves, 21 hs. **DRÁCULA.** Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Con: Juan Rodó, Cecilia Milone y más de 40 actores y 20 músicos en escena. **Teatro Ópera. Av. Corrientes al 800.** Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 39, 50, 59, 67, 11, 132. Subte: B, C y D.

Viernes, 23.45 hs. Sábado, 0.30 hs. **EL ASADITO.** Adaptación teatral de la película de Gustavo Postiglione. Texto y dir.: Gustavo Postiglione. Con: Tito Gómez, Daniel Briguet, Raúl Calandra, Héctor Molina, David Edery, Carlos Resta y Gustavo Guirado. *Desde $ 10.* **Paseo la Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346.** Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

Miércoles, jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **EL CAMINO A LA MECA.** Dir.: Santiago Doria. Con: China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual. *$ 20 y $ 25.* Miércoles a sábado, 22 hs. Domingo, 21 hs. **EL TELEVIDENTE.** De: Rodolfo Santana. Dir.: Daniel Marcove. Con: Rodolfo Ranni y Pepe Monje. Miércoles a sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. **ACALORADAS.** De: Ester Feldman y Cristina Wargon. Con: Chunchuna Villafañe, Alicia Aller, Graciela Stefani y Marikena Riera. Dir.: Virgina Lombardo. **Multiteatro. Av. Corrientes 1283. 4382-9140.** Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Viernes y sábado, 21 hs. **EL HIMNO. DISCORSI SOPRA L'ULTIMA DECA DI TITO COSSIGA.** De y dir.: Claudio Nadie. Con: Luis Campos, Cutuli, Antonio Ugo, Malena Figo, Claudio Da Pasano, y elenco. *Precios a confirmar.* **Complejo teatral Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-7622.** Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo, 20 hs. **EL INSTITUTO.** De: Jorge Leyes. Dir.: Roberto Castro. Con: Divina Gloria y Alejandra Rubio. Música: Charly García. *$ 10.* **Teatro Payró. San Martín 766. 4312-5922.** Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 152, 155.

Viernes y sábado, 21 hs. **EL SUICIDIO (APÓCRIFO I).** De: Daniel Veronese y Ana Alvarado. Por: Periférico de Objetos. Con: Guillermo Arengo, Alejandra Ceriani, Laura Valencia, Julieta Vallina y Fernando Llosa. *$ 10.* Domingo, 21 hs. **EXTINCIÓN.** De: Iñigo Ramírez de Haro. Con: Ingrid Pellicori, Horacio Peña, Pablo Caramelo y Roberto Castro. Dir.: Rubén Szuchmacher. **El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848.** Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Viernes, sábado y domingo, 21.30 hs. **HISTORIAS CLASIFICADAS.** De: José Montero. Dir.: Jorge guerrero. *$ 5.* **Teatro Empire. Hipólito Yrigoyen 1934.** Colectivos: 5, 56, 129, 150, 60, 12, 86, 168, 37, 50.

Jueves y viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. **FÁBULA DE LA PRINCESA TURANDOT.** Por: Grupo Los Macocos, Banda de Teatro. *Jueves: $ 5. Viernes, sábado y domingo, $ 7.* **Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706.** Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Sábado, 21 hs. **FARMER.** De: Andrés Rivera. Dir.: Adrián Blanco. **La Máscara. Piedras 736. 4307-0566.** Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Sábado, 22.15 hs. **LA DEMOLICIÓN.** De: Ricardo Cardoso. Dir.: Manuel Iedvabni. Con: Enrique Liporace y Jorge Paccini. *$ 8.* **Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484.** Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

Sábado, 23.30 hs. **MALDITO HUMOR.** Varieté de humor, magia y música. Con: Cachi, Merpin y Lumbardini. *$ 5.* **Liberarte. Av. Corrientes 1555.** Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 22 hs. Domingo, 20.30 hs. **MONÓLOGOS DE LA VAGINA.** Dir.: Lía Jelín. Con: Florencia Peña, María Leal y Graciela Dufau. *Desde $ 10.* **Complejo La Plaza, Sala Pablo Picasso.** Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Sábado, 19 hs. **LAS POLACAS.** De: Patricia Suárez. **TRILOGÍA: LA VARSOVIA.** Dir.: Laura Yusem. **HISTORIAS TÁRTARAS.** Dir.: Clara Pando. **LA SEÑORA GOLDE.** Dir.: Elvira Onetto. *$ 5 (por una obra) y $ 10 (las tres obras el mismo día). Se degustarán diversas comidas y bebidas entre espectáculos.* **El Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732.** Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Cervantes histórico

El Teatro Nacional Cervantes se propone recopilar su propia historia, y para ello solicita a todas aquellas personas que estén en condiciones de aportar datos o materiales relacionados con ella –desde su inauguración en 1921 hasta los años 70 u 80–, que los acerquen. El objeto es recopilar los datos más precisos necesarios para encarar la trayectoria y el historial de la sala fundada por los actores españoles Doña María Guerrero y Don Fernando Díaz de Mendoza. Cualquier información será recibida por la investigadora Beatriz Seibel, cuyos datos son los siguientes: **teléfono 4961-8086. E-mail: beatrizseibel@sinectis.com.ar Oficina de prensa del Teatro Cervantes: dirigida a Gustavo Gorrini, teléfono 4815-8812, interno 167.**

Viernes, 22.30 hs. **LA PRUDENCIA.** Dir.: Claudio Gotbeter. Con: Fernando Noy, María Urdapilleta y Eduardo Santoro. *$ 10.* Sábado, 21 hs. **HISTORIAS DE MALAMOR.** Dir.: Manuel Iedvabni. Con: Marcela Ferradás. *$ 10.* **Tuñón Teatro. Maipú 851. 4312-0777.** Colectivos: 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 75.

Viernes, sábado y domingo, 21 hs. **LA ÚLTIMA NOCHE DE LA HUMANIDAD.** Por: Periférico de Objetos. Dir.: Emilio García Wehbi y Ana Alvarado (a partir del universo de Karl Kraus). Con: Maricel Álvarez, Federico Figueroa, Emilio García Wehbi, Román Lamas y Eliana Niglia. Puesta en escena y dirección: Emilio García Wehbi, Ana Alvarado y Daniel Veronese. *$ 10.* **Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167.** Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Sábado, 21 hs. **YA NO ESTÁ DE MODA TENER ILUSIONES.** De: Ariel Barchilón. Con: Verónica Schneck, César Repetto y elenco. *$ 7.* **El Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655.** Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 128, 151, 111.

Viernes, 21 hs. **PAGAR EL PATO DE DINO ARMAS.** Con: M. Buscaglia, F. Armani, Y. Barrera y A. Giménez. Dir. coreográfica: Mecha Fernández. Dir. y puesta en escena: Patricia Pisani y Graciela Balletti. *$ 8.* Sábado, 21 hs. **ALGO ASÍ COMO EL SHOW DEL TERROR.** Dir.: Magaly Avila. *Para mayores de 14 años. $ 8.* Sábado, 22.30 hs. **EXPERIMENTO K.** Una nueva versión de *El Proceso* de Franz Kafka. Con: Norberto Guerrini, Fernando Armani, Fabián D'eramo y Verónica Ruano. Dir.: Pino Siano. **Actor's Studio. Av. Corrientes 3565. 4867-6622.** Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

[a la gorra] Jueves a domingo, 21 hs. **PELELE.** Dir.: Claudio Gallardou. Por: La Banda de la Risa. **Lorange. Av Corrientes 1372. 4373-2411.** Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60 , 124, 146, 150, 155. Subte B.

Viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. **TE DIGO MÁS.** Adaptación de relatos de Roberto Fontanarrosa. Con: Manuel Vicente y Pablo Brichta. *$ 12.* **La Trastienda. Balcarce 460. 4342-7650.** Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 103, 111, 126, 130, 143, 152. Subte: A, D y E.

Jueves a domingo, 21 hs. **UN LEÓN BAJO EL AGUA.** De: Alicia Muñoz. Dir.: Román Caracciolo. *$ 5.* **Manzana de las Luces. Perú 294. 4342-9930.** Colectivos: 2, 54, 103, 22, 61, 111, 24, 62, 126, 28, 64, 130, 28, 74, 143, 86, 152, 29, 91, 159, 33, 93.

DANZA

Jueves a domingo, 21 hs. **AIRE Y FUEGO DE ESPAÑA.** Zarzuela, clásicos y flamenco. A cargo de: G. Ríos Sáiz, O. Urraspuro y el Ballet Hispania. *$ 12. Jubilados y estudiantes, $ 8.* **Museo de Arte Español Enrique Larreta, Patio del Ombú. Av. Juramento 2291. 4783-2640 / 4784-4040.** Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

Sábado, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. **PASIÓN FLAMENCA.** El Ensamble. Con: Alicia Fiuri y Néstor Spada. *$ 10.* **Centro Cultural Borges. Viamonte esquina San Martín. 5555-5359.** Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 109, 115, 126, 130, 140, 143, 152.

OTRA DE KUREISHI



Esta semana se estrena Cuando la noche comienza, otro espectáculo que une a la dupla Kureishi-Izcovich. Hanif Kureishi, el escritor inglés, es el autor de Intimidad, y las historias de Ropa limpia, negocios sucios y Samy y Rosie van a la cama fueron llevadas al cine por Stephen Frears. Al teatro de Buenos Aires llegó de la mano de la actriz y directora Gabriela Izcovich, quien hizo una adaptación para el teatro de la novela Intimidad. Acerca de Cuando la noche comienza, sus creadores explican: "Un espacio prácticamente vacío. La pareja se enfrenta en el espacio vacío. Irrumpe la claustrofobia de recuerdo. El acoso del pasado. El hombre y la mujer luchan. En esa contienda se generan nuevas heridas. Un padre y una hija que no le pertenece. Un vínculo impropio. Una familia artificial. Un amor prohibido".

Viernes y sábado, 21 hs. De: Hanif Kureishi. Traducción: Gabriela Izcovich. Dir.: Alejandro Maci y Gabriela Izcovich. Con: Gabriela Izcovich y Marcelo D'Andrea. Escenografía: Alicia Leloutre.

$ 10. La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152.

viernes

[gratis] 19 hs. **ROCK. MARTINA VIOR.** 20 hs. **LA ZURDA.** 20.30 hs. **OPEN YOUR KANTOS.** 21 hs. **ÁRBOL.** Dentro del ciclo Aguante Buenos Aires. **Av. Infanta Isabel e Iraola.** Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

[$2, menores de 12 años gratis] 20 y 21.30 hs. **VISITA.** La Asociación Amigos de la Astronomía propone una visita y observaciones en telescopios. *Para chicos de 5 a 11 años. Se suspende los días nublados.* **Av. Patricias Argentinas 550. Parque Centenario. 4863-3366.** Colectivos: 15, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 127, 141, 146, 168.

[gratis] 22 hs. **JAZZ. CICLO "JAZZ EN BELGRANO". CORDAL SWING.** **Tibu Bar Bs As. Av. Congreso 2757. Reservas al 546-1930.** Colectivos: 41, 133, 107, 151, 114, 169.

sábado

[$2] De 13 a 20 hs. **CHICOS. PARQUE DE ATRACCIONES DE 100 HECTÁREAS.** Dividido en cinco sectores que incluyen juegos para todas las edades, granja educativa e Isla de la Aventura, en la que pueden practicarse algunos deportes extremos. **Parque de la Ciudad. Av. Gral. Fernández de la Cruz y Av. Escalada. Villa Lugano. Informes: 4605-2050 al 59.** Colectivos: 101, 114, 143, 150. Premetro.

[$1] Desde las 15 hs. **CHICOS. KUENTAKUENTOS.** Narración oral de cuentos participativos para el público. Relatos de autores argentinos y latinoamericanos, juegos y canciones. De 15 a 15.30 hs. **PARA CHICOS DE 4 A 6 AÑOS.** De 15.30 a 16 hs. **DE 6 A 8 AÑOS.** De 16 a 17 hs. **DE 8 AÑOS EN ADELANTE.** Por: Grupo La Kuenterita. **Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272.** Colectivos: 6, 17, 45, 56, 59, 67, 70, 86, 91, 100, 105.



[gratis] 15 hs. **EXPOSICIÓN. DIBUJOS. MARTA LEMEL, RODOLFO MEDINA, FERNANDO MARTÍNEZ Y RAÚL PONCE.** **Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251/59, int. 149.** Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

[gratis] 17 hs. **VISITA. COMENTADA A LA HISTORIA Y ARQUITECTURA DEL CENTRO CULTURAL RECOLETA.** **Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041.** Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

[gratis] De 17 a 20.30 hs. **PASEO. VIAJE GRATUITO EN TRANVÍA.** Salen cada 15 minutos. **Tranvía Histórico de Buenos Aires. Emilio Mitre y Av. Directorio. Informes: 4431-1073. www.tranvia.org.ar** Colectivos: 1, 5, 26, 36, 42, 55, 53, 84, 85, 86, 88, 92, 105, 135, 141.

[gratis] 18 hs. **MÚSICA EN EL CAMIÓN ITINERANTE. LAS LONJAS.** Espectáculo de percusión. **Parque Los Andes. Av. Dorrego y Av. Corrientes.** Colectivos: 19, 87, 162, 39, 93, 108, 168, 65, 111, 176, 127. Subte B.

[gratis] 18 hs. **FOLCLORE. TRÍO CRUZ DEL SUR.** Presenta su cd *Pampa*. **Centro Cultural Agronomía. Av. San Martín 4453. / Av. De Los Constituyentes 3482. 4524-8015.** Colectivos por Av. San Martín: 47, 78, 105, 113, 133, 146. Colectivos por Av. De Los Constituyentes: 80, 87, 111, 123, 140, 168, 181.

[gratis] 20 hs. **TANGO Y JAZZ. DÚO HUGO PIERRE Y JUAN CARLOS CIRIGLIANO.** **Jardín Botánico. Av. Santa Fe 3951.** Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

[gratis] 20 hs. **MÚSICA ROMÁNTICA.** **Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535.** Colectivos: 22, 54, 126, 24, 61, 130, 28, 62, 129, 130, 74, 159, 29, 86, 195, 33, 93.

[gratis] 21 hs. **OPERA. L' OCCASIONE FA' IL LADRO.** Dirección musical: Guillermo Brizzio. Director de escena: Claudio Gallardou. **Parque Centenario. Av. Warnes y Av. Ángel Gallardo.** Colectivos: 15, 65, 124, 36, 71, 135, 141, 55, 112.

[gratis] 21 hs. **FOLCLORE. ALFREDO ÁBALOS.** Nueva presentación del considerado "mejor cantor de chacareras del mundo". **Anfiteatro Alberdi. Av. Directorio y Lisandro de la Torre.** Colectivos: 55, 63, 80, 92, 126, 155, 180.

[gratis] 21 hs. **CICLO DE CINE NACIONAL BAJO LAS ESTRELLAS. EL BONAERENSE.** 2002. Dir.: Pablo Trapero. Con: Jorge Román, Mimí Ardú, Darío Levy y Víctor Hugo Carrizo. **Feria de Mataderos. Av. De los Corrales y Lisandro de la Torre (frente al Mercado Nacional de Hacienda). 4372-4836 / 4374-9664 / 4687-5602.** Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 17, 126, 141, 155, 180 y 5 por autopista.

[gratis] 21.30 hs. **MÚSICA POPULAR. HORACIO FONTOVA JUNTO CON JOSÉ RÍOS.** **Parque Los Andes. Av. Dorrego y Av. Corrientes.** Colectivos: 19, 87, 162, 39, 93, 108, 168, 65, 111, 176, 127. Subte B.

[gratis] 22 hs. **CANDOMBE. BETO SATRAGNI Y RAÍCES.** **Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750.** Colectivos: 25, 45, 46, 59, 67, 79, 95, 134.

Buenos Aires de noche, cine

En el marco de Ciudad Abierta, Temporada Cultural de Verano, organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, se proyectará cine en distintos puntos de la Ciudad. Todas las proyecciones serán a las 20 hs. Informes: 0800-999-2727. La propuesta para este fin de semana es la siguiente:

Jueves. **PELOTA DE TRAPO.** 1948. Dir.: Leopoldo Torres Ríos. Viernes. **EL CENTROFORWARD MURIÓ AL AMANECER.** 1961. René Mujica. Sábado. **FÚTBOL ARGENTINO.** 1990. De: Víctor Dinzenzon. Domingo. **EL HIJO DEL CRACK. Plaza San Martín de Tours. Av. Alvear y Schiaffino.** Colectivos: 10, 17, 37, 38, 59, 60, 61, 62, 67, 92, 93, 101, 102, 108, 110, 124, 130.

Jueves. **TE AMO.** 1986. De: Eduardo Calcagno. Viernes. **EL MISMO AMOR LA MISMA LLUVIA.** 1999. De: Juan José Campanella. Sábado. **CAMILA.** 1984. De: María Luisa Bemberg. Domingo. **EL LADO OSCURO DEL CORAZÓN.** 1993. De: Eliseo Subiela. **Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez y Rosario Vera Peñaloza.** Colectivos: 20, 29, 86.

Jueves. **SHUNKO.** 1960. De: Lautaro Murúa. Viernes. **LA DEUDA INTERNA.** 1987. De: Miguel Pereira. Domingo. **SU MEJOR ALUMNO.** 1944. De: Lucas Demare. **Camión Itinerante - Parque Los Andes. Av. Corrientes y Av. Dorrego.** Colectivos: 19, 39, 42, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 108, 111, 112, 127, 140, 142, 162, 168, 176. Subte B.

[gratis] **Todas las proyecciones son a las 20 hs. Informes: 0800-999-2727**



[gratis] Av. Infanta Isabel e Iraola. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

El ciclo Aguante Buenos Aires sigue dando muestras de su vigencia. Desde hace dos años, el encuentro es una verdadera fiesta, tanto para los grupos nuevos como para el público que accede a renovadas propuestas musicales. Esta vez, dentro del programa Ciudad Abierta, todos los viernes se reúne un puñado de bandas en el marco del ciclo, algunas de ellas ya consagradas. Este viernes, en los Bosques de Palermo (Av. Infanta Isabel e Iraola), a partir de las 19 hs., se presentarán Martina Vior, La Zurda, Open Your Kantos y Árbol (éstos últimos mostrarán el material del notable cd *Chapusongs*, producido por Gustavo Santaolalla). El viernes 14, a la misma hora y en el mismo lugar, actuarán La Mississippi, Monos en Bolas (que ganaron en su momento el concurso Aguante Buenos Aires) y Chelo Conti. El viernes 21, en tanto, llegarán hasta Palermo Turf, Charlie 3, Leo Ferradás y Los huesos, y Lunar 69.

domingo

[gratis] 10.30 y 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Duración: 2 horas. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Unico requisito: ir acompañados por un mayor.* **Reserva Ecológica Costanera Sur. Informes: 4315-1320/4129 o 0800-444-5343.**

[$1, menores de 12 años y jubilados gratis] 16 hs. **ESPECTÁCULO DE PERCUSIÓN. LAS LONJAS.** **Parque Sarmiento. Av. Triunvirato y Av. Crisólogo Larralde.** Colectivos: 41, 21, 67, 93, 140.

[a la gorra] 16.30 hs. **TÍTERES. LA CALLE DE LOS TÍTERES.** Funciones para toda la familia. *Se suspende por lluvia.* **Anexo Infantil Tierra Verde. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Parque Avellaneda, Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.** Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

[gratis] **NOCHES PORTEÑAS. CICLO DE CINE EN EL CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** En e l marco de la Muestra Veranos Inolvidables - La Munich de Kálnay, La Costanera y El Río, el material en video del patrimonio del Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken mostrará los cambios que se sucedieron en la noche porteña entre los años '30 y los '70. 18hs. **EL VAMPIRO NEGRO.** 1953. Blanco y negro. 90 min. Dir.: Román Viñoly Barreto. Con: Olga Zubarry, Roberto Escalada, Nathán Pinzón y elenco. *Prohibida para menores de 14 años.* **Av. De los Italianos 851. 4516-0941/2.** Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 129, 130, 140.

[gratis] 19.30 hs. **CHICOS. CRISTÓBAL COLÓN, UN VIAJE REDONDO.** Comedia infantil histórica. Incluye una réplica de la Santa María combinada con una impresionante escenografía en tamaño real de su bodega y cubierta, maquetas de las diferentes visiones de la Tierra, instrumentos de navegación e intimidades de la vida durante la travesía hacia el Nuevo Mundo. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Fabián Uccello. Por: Grupo Museo Viajero. **Museo Histórico Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.** Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[gratis] 20 hs. **TANGO. OSCAR KREIMER TRÍO.** **Jardín Botánico. Av. Santa Fe 3951.** Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

[$2] 20.30 hs. **TEATRO. RONDA, UNA FIESTA DE CIRCO RIOPLATENSE.** Un circo con música del Río de la Plata que mezcla su magia con la velocidad de la danza y la poesía del teatro. Conjuga la sensualidad del tango, la fuerza de la murga, la pasión del candombe y la alegría del mambo. Dir. gral.: Gerardo Hochman. Coreografía: Teresa Duggan. **Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251 al 59 / 4373-1524.** Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

[gratis] 21 hs. **MÚSICA CLÁSICA. CAMERATA STRAUSS.** **Anfiteatro Alberdi. Av. Directorio y Lisandro de la Torre.** Colectivos: 55, 63, 80, 92, 126, 155, 180.

[gratis] 21 hs. **MÚSICA POPULAR. HORACIO FONTOVA JUNTO CON JOSÉ RÍOS.** **Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750.** Colectivos: 25, 45, 46, 59, 67, 79, 95, 134.



La iniciativa persigue un doble propósito: fomentar la actividad teatral no oficial de la Ciudad de Buenos Aires y facilitar el acceso del público a obras que ofrecen más de treinta salas adheridas. Ahora, con el cupón "Promoción 2x1" se pueden comprar dos entradas de teatro al precio de una. Buenos Aires cuenta con un circuito teatral no oficial de gran magnitud y sus compañías teatrales producen espectáculos, fruto del prolífico trabajo de dramaturgos, actores, directores y técnicos.

Para mayor información, el cupón y el detalle de los espectáculos ofrecidos bajo este programa se encuentran en la Agenda Cultural de www.buenosaires.gov.ar.

La Página de la Ciudad

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires cuenta con una página web en la que se puede consultar tanto *Ciudad Abierta* como el resto de las actividades que organiza la Ciudad, o incluso realizar trámites vía internet.

www.buenosaires.gov.ar

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
JORGE TELERMAN
GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs

DISEÑO: CARINA CERRUTI - MARIANA BENAVIDES - ALEJANDRA CORTEZ